



## БУШ

БУШ (Busch) Эрнст (22.1.1900, Киль – 8.6.1980, Берлин), нем. эстрадный певец, драматич. актёр. Из рабочей социал-демократич. семьи. Учился на механика, одновременно брал уроки пения и театрального мастерства. С 1917 активный участник левого молодёжного движения. В 1920 дебютировал в роли Лизандра («Сон в летнюю ночь» У. Шекспира) на сцене Кильского гор. театра. В 1925 приехал в Берлин и поступил в «Немецкий театр». С 1927 работал в «Политическом театре» Э. *Пискатора*, а позже в «Театер ам Шиффбауэрдамм», где в 1928 впервые выступил в «Трёхгрошовой опере» Б. *Брехта* – К. *Вайля* (роль сержанта Смита). С кон. 1920-х гг. приобрёл широкую известность как исполнитель политич., антифашистских песен. В содружестве с поэтами Брехтом и Э. *Вайнертом*, композиторами Х. *Эйслером* и Вайлем создал ряд популярных песен, в т. ч. «Песню о едином фронте» и «Коминтерн». С 1933, после установления в Германии нацистской диктатуры, жил в эмиграции в Нидерландах, Бельгии, Франции, Швейцарии, Австрии, в 1935–1937 в СССР. В 1937–39 находился в Испании, выступал перед бойцами интернациональных бригад. С 1939 проживал в Бельгии. После её оккупации гитлеровскими войсками интернирован, бежал, в 1943 арестован на территории оккупированной Франции и до 27.4.1945 находился в заключении в моабитской, затем бранденбургской тюрьмах. В 1951–60 один из ведущих актёров «Немецкого театра» и «Берлинер ансамбль». Среди ролей: Галилей («Жизнь Галилея» Брехта), Мефистофель («Фауст» И. В. Гёте). В июле 1946 основал фирму грамзаписи «Лид дер цайт», выпускавшую пластинки с записью рабочих песен (по решению правительства ГДР в 1953 перешла в собственность государства). На берлинской Студии грамзаписи выпустил антологию грампластинок «Песенная хроника XX в.». Нац. пр. ГДР (1949, 1956, 1966), Междунар. Ленинская пр. (1972). Имя Б. носит Высшая школа актёрского мастерства в Берлине. Дом-музей Б. (Берлин-Панков).

## Литература

Лит.: Шнеерсон Г. Э. Буш. М., 1964; Ihering H., Fetting H. E. Busch. В., 1965.