



БУТОВИЧ

Авторы: Д. Я. Гуревич



Архив М. В. Золотарёва

Я. И. Бутович.

БУТОВИЧ Яков Иванович [7(19).10.1881, имение Касперо-Николаевка Херсонского у. Херсонской губ. – 17.11.1937], рос. коннозаводчик, коллекционер. Из дворян. Окончил Николаевское кавалерийское уч-ще в С.-Петербурге (1902). Служил в 17-м Волынском драгунском полку, участвовал в рус.-япон. войне 1904–1905, затем в отставке. В 1900 унаследовал от отца конный завод в родовом имении. Стремился совершенствовать и сохранять чистоту *орловской рысистой породы*. Стал фактическим лидером составившейся среди рос. коннозаводчиков «орловской партии», добившейся в 1907 учреждения на моск. и петерб. ипподромах гос. призов, к розыгрышу которых допускались только

чистопородные орловские рысаки, что стимулировало коннозаводчиков к сохранению породы. В 1907 Б. основал ж. «Рысак и скакун». В 1909 приобрёл конный завод в с. Прилепы Тульской губ. (ныне Ленинский р-н Тульской обл.), перевёл сюда лошадей из имения в Херсонской губ. Рысаки, рождённые в Прилепском заводе, премированы золотыми медалями на Всерос. конной выставке 1910. В 1918 Б. назначен директором национализированного Прилепского завода (в 1928 завод расформирован), был инициатором создания Чрезвычайной комиссии по охране племенного животноводства, её уполномоченный по Тульской губ. При заводе имелась сформированная Б. худож. коллекция, посвящённая породистым лошадям. Она национализирована в 1918 (Б. оставлен её хранителем), в 1928 на её основе создан Гос. науч.-худож. музей по коневодству и коннозаводству при Центр. моск. ипподроме (в 1940 передан Моск. с.-х. академии им. К. А. Тимирязева). В 1929 Б. осуждён по обвинению в хозяйств. преступлении. После освобождения (1931) составил описание коллекции музея коневодства. В 1937 расстрелян по обвинению в антисоветской деятельности. Реабилитирован в 1969. Автор воспоминаний.

Литература

Соч.: Каталог моей жизни // Наше наследие. 1997. № 41–42; Мои Полканы и Лебеди: Воспоминания коннозаводчика. Пермь, 2003.

Лит.: Гуревич Д. Я. И. Бутович // Наше наследие. 1997. № 41.