



БУРЦОВ

БУРЦОВ (Бурцов-Протопопов, Бурцев-Протопопов) Василий Фёдорович (? – после 1648), рос. типограф-издатель. В 1626/27 в качестве подьячего произвёл описание Епифанского, Венёвского, Тульского уездов (совм. с кн. Р. Ф. Болховским), а в 1631/32 – Соловского у. (совм. с И. А. Загряжским). Вскоре поступил на службу на Моск. печатный двор, где в кон. 1632 или нач. 1633 издал Псалтирь. Б. носил особый титул «подьячего азбучного дела», последним из деятелей Печатного двора имел должность книгопечатного мастера. В 1633 организовал «новую шанбу» (типографию), на устройство которой получил субсидию по распоряжению патриарха *Филарета*. Сам являлся резчиком типографских букв. Его типография выпускала ежегодно по 2–3 издания, среди них – Часовник (два издания в 1633; 1637), Псалтирь (1634, 1636, 1640), Минея служебная [(сентябрь), 1636], Служебник (1637), Апостол (1638), Евангелие учительное (1639), Шестоднев (1640). В 1634 Б. издал первый в Рус. гос-ве букварь. В дополненном издании букваря (1637; неоднократно перепечатывался в 17–19 вв.) в качестве фронтисписа помещена первая рус. светская книжная гравюра («Училище»). В изданиях типографии Б. сочетались традиции моск., белорус. и укр. книгопечатания. Б. имел тесные связи с белорус. печатником С. Соболем. Впервые в истории вост.-слав. книгопечатания Б. издал Святцы (1639), ставшие первым моск. миниатюрным изданием (в $\frac{1}{16}$ долю листа). Новшеством для рус. старопечатных книг явилось применение Б. концовок (с 1637). В Каноннике (1641) Б. впервые в практике моск. книгопечатания ввёл титульный лист. Известно 17 изданий, выпущенных Б. (в 1980–90-е гг. на основании архивных данных сделано предположение ещё о трёх изданиях Б.), последнее – Требник – вышло в 1642. Последнее известие о самом Б. относится к дек. 1648.

Литература

Источн.: Зернова А. С. Книги кирилловской печати, изданные в Москве в XVI–XVII вв. М., 1958; Поздеева И. В., Пушков В. П., Дадыкин А. В. Московский печатный двор – факт и фактор русской культуры. 1618–1652 гг. М., 2001.

Лит.: Веселовский С. Б. Дьяки и подьячие XV–XVII вв. М., 1975; Немировский Е. Л. Азбучного дела подьячий (О В. Бурцеве-Протопопове) // Русская речь. 1984. № 4; Иванова Ж. Н. В. Бурцов и его роль в развитии печатного дела в России // Памятники русской народной культуры XVII–XIX вв. М., 1990; Починская И. В. О первом опыте частного книгоиздания в России // Проблемы истории, русской книжности, культуры и общественного сознания. Новосиб., 2000.