



БУРДЬЕ

Авторы: Н. А. Шматко

БУРДЬЕ (Bourdieu) Пьер (1.8.1930, Данген, Атлант. Пиренеи – 23.1.2002, Париж), франц. социолог. Окончил Высшую нормальную школу (1954). В 1955–1964 преподавал философию (Мулен, Париж, Лилль), в 1964–2001 проф. Высшей школы социальных наук (Париж), в 1982–2001 возглавлял кафедру социологии Коллеж де Франс, в 1985–1998 директор Центра Европ. социологии в Париже. Гл. редактор ж. «Actes de la recherche en sciences sociales» (с 1975), глава изд-ва «Либер-Резонс д’ажир» («Liber-Raisons d’agir», с 1998).

Б. предложил вариант преодоления гл. социологич. противоречия – разрыва между социальной структурой и социальным действием. Его концепция «генетического структурализма» – попытка синтеза объективистской (Э. [Дюркгейм](#), К. [Маркс](#) и [структурализм](#)) и субъективистской (М. [Вебер](#), феноменология и этнометодология) методологий: «структурирующая структура» ([габитус](#), по Б.) соединяет объективные структуры, субъективные интенции и действия. Гл. понятия концепции Б.: социальное пространство, поле, капитал, габитус.

По Б., социальная действительность структурирована как объективно – социальными отношениями, объективированными в распределениях разного рода ресурсов, так и субъективно – социальными представлениями и диспозициями, оказывающими обратное, активное влияние на социальные отношения. Согласно Б., социальное пространство конституируется множеством относительно автономных подпространств – «полей». Поле определяется структурами, диспозициями, правилами и ставками игры. Каждое поле учреждается своим типом социальных отношений, опредмеченная форма которых называется «капиталом». Капитал есть структура господства, выступающая гл. целью и средством соответствующей ему социальной игры. Б. выделил три осн. вида капитала: экономический, культурный,

социальный. В разное время объектами его исследований были поля образования, литературы, экономики, бюрократии. Идеи Б. оказали влияние на Э. [Гидденса](#), теоретиков «критического реализма» (англ. учёные Р. Бхаскар, Маргарет Арчер и др.) и «практического поворота» в социологии (Карин Д. Кнорр-Цетина, Т. Р. Шацки, США, и др.), историков (Р. Дарнтон, США; Э. Хобсбаум, Великобритания; Р. Шартье, Франция).

Литература

Соч.: Les héritiers. P., 1964 (en coop. avec J.-C. Passeron); La distinction. P., 1979; Homo academicus. P., 1984; La noblesse d'état. P., 1989; Les règles de l'art. P., 1992; Социология политики. М., 1993; Начала. М., 1994; Méditations pascaliennes. P., 1997; La domination masculine. P., 1998; Les structures sociales de l'économie. P., 2000; Практический смысл. СПб.; М., 2002; О телевидении и журналистике. М., 2002; Политическая онтология М. Хайдеггера. М., 2003; Исторический генезис чистой эстетики // Новое литературное обозрение. 2003. № 60.

Лит.: Accardo A. Introduction à une sociologie critique: lire Bourdieu. Bordeaux, 1997; Bonnewitz P. Premières leçons sur la sociologie de P. Bourdieu. P., 1997; Шматко Н. А. «Габитус» в структуре социологической теории // Журнал социологии и социальной антропологии. 1998. Т. 1. № 2; Гронас М. «Чистый взгляд» и взгляд практика: П. Бурдьё о культуре // Новое литературное обозрение. 2000. № 45; Социоанализ П. Бурдьё. М.; СПб., 2001.