



БУЛА́ХОВЫ

Авторы: Л. Г. Харина

БУЛА́ХОВЫ, семья рос. музыкантов. Пётр Александрович [1793, по др. данным, 1792 – 30.10(11.11).1835], певец (тенор), педагог. Обучался у итал. певца Ф. Риччи в Москве. Пел в Моск. частном хоре, с 1817 участвовал в публичных концертах. В 1821–32 артист Большого театра, выступал в операх, водевилях, дивертисментах. Любимец моск. публики, пользовался широкой известностью как исполнитель рус. романсов и песен (первый исполнитель баллады «Чёрная шаль» А. Н. Верстовского, 1823, романса «Соловей» А. А. Алябьева, 1827). Был одним из лучших вокальных педагогов Москвы.

Его сыновья: Пётр Петрович [1822–20.11(2.12).1885, Кусково, близ Москвы], композитор. Автор мн. популярных в 19–20 вв. романсов и песен, среди которых: «Колокольчики», «Тройка», «Не пробуждай воспоминанья», «Нет, не тебя так пылко я люблю»; Павел Петрович [15(27).3.1824, Москва – 15(27).10.1875, С.-Петербург], певец (тенор). Окончил Петерб. театральное уч-ще (1849). Артист петерб. Каменного (Большого) театра, в 1850–1855 выступал также в итал. оперной и рус. драматической труппах в С.-Петербурге. Среди лучших партий – Собинин, Финн («Жизнь за царя», «Руслан и Людмила» М. И. Глинки).

Жена Павла Петровича – Анисья Александровна [27.12.1831(8.1.1832), Нижний Новгород или Москва – 10.5.1921, по др. данным, 1920, Милан], певица (сопрано), артистка оперы. Воспитанница Моск. театр. уч-ща. Солистка Большого театра (с 1849), затем Мариинского театра (1852–72), где занимала ведущее положение в труппе. Вместе с мужем участвовала в премьере оперы «Русалка» А. С. Даргомыжского (партии Наташи и Князя, 1856).

Внебрачная дочь Петра Петровича – певица Е. И. [Збруева](#).