

БУЗОНИ



БУЗОНИ (Busoni) Ферруччо (1.4.1866, Эмполи, близ Флоренции – 27.7.1924, Берлин), итал. пианист, педагог, композитор, муз. писатель. Происходил из семьи музыкантов: его отец, Фердинандо Бузони, – кларнетист (родом с Корсики), мать, Анна Вайс (Weiss), – австрийская пианистка. Как пианист систематич. образования не получил, композицию и контрапункт изучал в Граце (Австрия) под рук. В. Майера. Преподавал фп. в Муз. институте в Хельсинки (1888–90), проф. Московской конс. (по классу фп.; 1890–91), Новоанглийской конс. в Бостоне (1891–1892). С 1894 жил в Берлине, где с целью пропаганды новой и редко исполняемой музыки организовал «Бузониевские оркестровые

вечера» (1902–09). В 1913–14 проф. Муз. лицея в Болонье. С 1920 проф. берлинской Академии искусств (класс композиции). Среди мн. учеников – К. [Вайль](#), П. Грейнджер, Д. [Митропулос](#), Н. [Набоков](#), Э. [Петри](#), Л. Сирота. Неоднократно гастролировал в России, во время его последних выступлений (1912–13) возникла полемика между сторонниками Б. и гастролировавшего одновременно с ним И. [Гофмана](#).

Б. – один из крупнейших пианистов своего времени, обладавший оригинальной виртуозной техникой. Выдающийся мастер фп. транскрипции, гл. обр. сочинений И. С. Баха, Ф. Листа и В. А. Моцарта. Субъективность интерпретаций, привнесение «романтических вольностей» в авторский текст проявлялись и в некоторых его редакциях, напр. 1-го тома «Хорошо темперированного клавира» Баха (эта редакция была популярна в 1-й пол. 20 в.). Среди обширного композиторского наследия – оперы

«Турандот» и «Арлекин» (обе 1917), «Доктор Фауст» (1916–24; завершена учеником Б. – Ф. Ярнахом, пост. 1925), Контрапунктическая фантазия для 2 фп. (1922), Концерт для фп. с оркестром (1904). В кн. «Эскиз новой эстетики музыкального искусства» (1907, рус. пер. 1912) предсказал внедрение в муз. язык микрохроматики, использование механич. и «электрических» инструментов; поддерживал идеи авангардизма («Музыка рождена быть свободной и ей суждено вновь обрести свободу»).

С 1949 ежегодно в Больцано (Италия) проводится Междунар. конкурс пианистов им. Ф. Бузони.

Литература

Лит.: Баринава М. Н. Воспоминания о И. Гофмане и Ф. Бузони. М., 1964; Коган Г. Ф. Бузони. 2-е изд. М., 1971.