



БУДЕВСКАЯ

БУДЕВСКАЯ (Будевска) Адриана (псевд.; наст. имя и фам. Адриана Кынчева Ганчева) (13.12.1878, Добрич – 9.12.1955, София), болг. актриса, нар. арт. Нар. Республики Болгария (1949). В 1899 окончила в Москве театральное уч-ще Малого театра (педагог А. П. *Ленский*) и в том же году дебютировала в Софии в театре «Слеза и смех» (с 1904 Нар. театр). Внесла большой вклад в развитие актёрского искусства Болгарии и утверждение нац. драматургии. Игра Б. отличалась глубиной проникновения в авторский замысел и психологию героини, умением вскрыть подтекст роли, пластичностью и изяществом внешнего рисунка. В 1905 вместе с группой актёров организовала в Варне «Свободный театр», в котором помимо нац. драматургии ставились пьесы М. Горького, А. Н. Островского, Г. Ибсена, Г. Гауптмана и др. В 1906 театр закрылся, актёры вернулись в Нар. театр, где Б. исполнила свои лучшие роли: Свекровь («Свекровь» А. Т. Страшимирова), Цена («Змеиная свадьба» П. Ю. Тодорова), Рада («Под иггом» И. Вазова), Нора («Нора» Г. Ибсена), Офелия и леди Макбет («Гамлет» и «Макбет» У. Шекспира) и др. После гос. переворота 1934 Б. эмигрировала в Аргентину. В 1948 вернулась на родину. В 1953 имя Б. присвоено театру в Бургасе.