



БРЮССЕЛЬ

Авторы: Л. А. Аксёнова, А. С. Намазова, В. М. Паппе

БРЮССЕЛЬ (франц. Bruxelles, флам. Brussel), столица Бельгии, образует Столичный регион. Нас. 1031,9 тыс. чел. (2006), с пригородами 2110,5 тыс. чел. (в т. ч. ок. 200 тыс. иностранцев – дипломаты и чиновники междунар. организаций). Расположен в центре страны, на р. Сенна. Крупный транспортный узел междунар. значения: в Б. сходятся многочисл. линии ж.-д., автомобильных и авиационных (аэропорт Завентем) междунар. сообщений. Порт. Каналом Брюссель – Рюпел (доступен для морских судов) связан с р. Шельда и Северным м. (Антверпен), канал Брюссель – Шарлеруа (длина 72,6 км) соединяет р. Сенна с р. Самбра (приток р. Мёз) и пром. р-ном Монс-Шарлеруа. Метрополитен.

Впервые упоминается в документах 11 в. (в связи с событиями 7 в.). Как город начал развиваться с кон. 10 в., после возведения здесь *бурга* графа Лёвенского (Лувенского), присвоившего себе впоследствии титул герцога Брабантского. Со 2-й пол. 12 в. Б. – один из важных экономич. центров (сукноделие) *Брабанта*. С 15 в. в составе владений герцогов Бургундских (в Б. располагался двор герцогов), с 1477 (окончательно с 1482) в империи *Габсбургов*. С 1555 под властью исп. Габсбургов, столица Нидерландов и резиденция исп. наместников. В 1576 Б. присоединился к *Нидерландской революции 16 в.* В 1585 вновь подчинён испанцами; до 1713 в составе Исп. Нидерландов. В 1695 почти полностью сожжён франц. войсками. С 1714 под властью Австрии (Австр. Нидерланды), гл. центр *Брабантской революции 1789–90*. В 1795–1814 в составе Франции, затем одна из двух столиц *Нидерландского королевства 1815–1830*. Ведущий центр *Бельгийской революции 1830*, после победы которой стал столицей Королевства Бельгия. Оккупирован герм. войсками в 1914–18 и 1940–1944. После 2-й мировой войны в Б. разместились постоянные органы Бенилюкса, ЕС, Евратома и др. междунар. организаций, штаб-квартира НАТО. В Б. проводит пленарные заседания Европ. парламент, располагаются его постоянные

КОМИТЕТЫ.

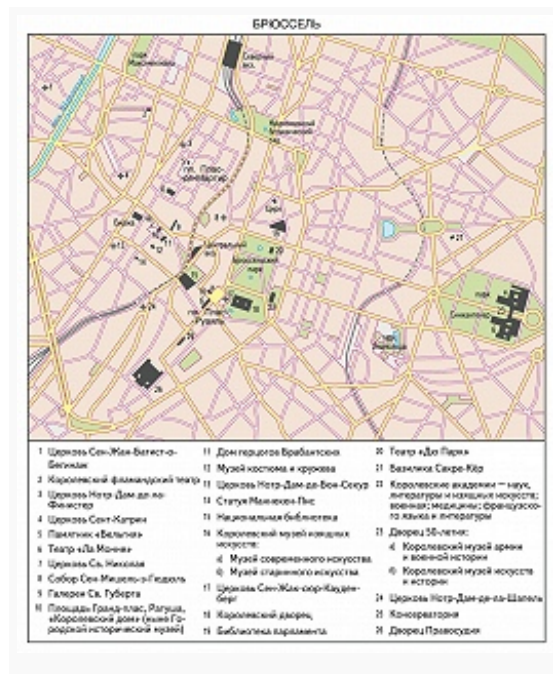


Брюссель. Площадь Гранд-плас со зданием Ратуши (слева) во время майской выставки цветов.

ныне Гор. историч. музей), а также гильдейскими домами (кон. 17 – нач. 18 вв.), в числе которых – обширный дворец, т. н. Дом герцогов Брабантских (назв. – от изображений брабантских правителей на базах пилястров; 1698, инж. Г. де Брёйн). Достопримечательность центра Б. – статуя Маннекен-Пис (1619, И. Дюкенау).

Историч. центр города, сохранившего ср.-век. радиально-кольцевую планировку, – прямоугольная пл. Гранд-плас (включена в список [Всемирного наследия](#)), с расположенными на ней готич. зданием Ратуши (левое крыло – с 1402, арх. Я. ван Тинен, правое – с 1444, арх. неизв.) с 90-метровой колокольней (1449–55, арх. Я. ван Рёйсбрук), «Королевским домом» (1515–25; реконструкция в формах готики в 1873–95, арх. В. Жамер;

Готич. собор Сен-Мишель-э-Гюдюль (ок. 1225–1490; капелла Св. Михаила – ок. 1000; в др. капеллах – витражи Я. Хека по рисункам Б. ван Орлея) и церкви: Нотр-Дам-де-ла-Шапель (романский трансепт – 1134–50, неф перестроен в 1421–83, башня 16 – нач. 18 вв.; здесь похоронен П. Брейгель), Нотр-Дам-де-Виктуар (1304–16 в.), Св. Николая (12–13 вв.; в одном из алтарей – «Мария со спящим младенцем Иисусом» П. П. Рубенса); барочные церкви: Трините (1621, арх. Ж. Франкарт), Сен-Жан-Батист-о-Бегинаж (1657–76, арх. Л. Федерб),



Нотр-Дам-де-Бон-Секур (1664–94, арх. Я. Кортфриндт), Нотр-Дам-де-ла-Финистер (1708–30); церкви Сен-Жак-сюр-Кауденберг (1776–87, арх. Л. Монтуайе; в тимпане – фреска Я. Порталса); неоготич. церкви арх. Ж. Пуларта: Сент-Катрин (1854) и Нотр-Дам-де-Лакен (1854; усыпальница бельг. королевской семьи); базилика Сакре-Кёр в

стиле [ар деко](#) (1905–07, перестройка – 1919, арх. А. ван Хуффель).

Среди зданий в стиле неоклассицизма – дворцы: Генеральных штатов (1779–83, арх. Б. Гимар), Лакен (1782–1784, арх. Л. Монтуайе), Бельведер (1788; резиденция принца Альберта и принцессы Паолы), Королевский (корпуса 18 в., объединены в 1827–29; перестроен в 1904 в стиле Людовика XIV; офиц. резиденция бельг. королей).

Памятники периода эклектизма: галереи Св. Губерта – первый в Европе пассаж (1837–47, 1864, арх. Я. П. Клёйсена), Биржа (1866–83, арх. Л. П. Сёйс), Дворец Правосудия (1866–83, арх. Ж. Пуларт), Дворец 50-летия, в комплекс которого входят Королевский музей армии и воен. истории (1810) и Королевский музей искусств и истории (основан в 1835; здание 1880, арх. Ж. Бордио), объединённые Триумфальной аркой (1905, арх. Ш. Жиро; квадрига – скульптор Т. Венсотт).



Брюссель. Вестибюль отеля ван Этвелде. 1895–97. Архитектор В. Орта.

В 19 в. Б. интенсивно развивался; на месте снесённых гор. стен 14 в. (единственные из сохранившихся гор. ворот – т. н. Халлепорт, 1357–83, реконструированы в 1869; ныне музей) проложена цепь бульваров, на месте старых кварталов – новые магистрали.

Достопримечательностью совр. Б. стали обширные кварталы жилых и обществ. зданий в стиле модерн, особое место среди которых занимают произведения арх. В. [Орта](#): отели Тассель (1892–1893), Сольвей (1894–1900), ван Этвелде (1895–97), собств. дом (1898–1901; ныне Музей Орта) и др. (включены в список Всемирного наследия), а также здание

магазина «Старая Англия» (1899, арх. П. Сантени).

В 20 в. построены: дворец Стокле (1905–11, арх. Й. [Хофман](#)) – одно из магистральных произведений венского [сецессиона](#); Сите-Модерн (1922–27, арх. В. Буржуа), Дворец столетия в Хейселе (1935, арх. Ж. ван Нек), сооружения Всемирной выставки 1958 (Атомиум, арх. А. Ватеркейн), здания Европ. парламента (1995). Памятники: «Бельгия»

(1838, скульптор В. Гефс), Труды (открыт в 1930, скульптор К. [Менье](#)) и др.

В Б. находятся крупнейшие науч. учреждения Бельгии: Королевские академии – наук, лит-ры и изящных искусств (основана в 1772), военная (1834), медицины (1841), археологии (1842), франц. языка и лит-ры (1920). Королевская обсерватория (1827) и др. Функционируют св. 70 науч. обществ и н.-и. учреждений. Университеты: юридич., свободный (основаны в 1834), католич. (1969), университетский колледж (1996). Консерватория (с 1832; в Музее консерватории – одна из крупнейших в мире коллекций муз. инструментов). Крупнейшие библиотеки: парламента (1831), Национальная (1837), Мин-ва образования (1879) и др.

[Королевский музей изящных искусств](#), Королевский музей Центр. Африки (основан в 1897; здание 1910, арх. Жиро), музеи: Эразмуса ([Эразма Роттердамского](#) и др. гуманистов 16 в.; 1932), какао и шоколада (1998), костюма и кружева, воздухоплавания и автомобилей и др.

Театры: оперы и балета [«Ла Монне»](#) (основан в 1700; здание 1817–19, арх. Л. Дамем), «Дю Парк» (1782), Королевский фламандский театр (1887), «Дю Ридо» (1943), Нац. театр (1945), «Де Пош» (1951) и др. Фестиваль Фландрии (ежегодный, с 1958). С 1983 проводится Междунар. фестиваль фантастич. кино. С 1969 ежегодно проходит Фестиваль искусств. Междунар. конкурс музыкантов-исполнителей им. королевы Елизаветы (с 1951). Цирк (1892). Нац. ботанич. сад (1796). Парк «Мини-Европа».

В Б. состоялись чемпионаты Европы по футболу (1972, 2000), финал Кубка европ. чемпионов (1958, 1966, 1974, 1985) на стадионе «Эйзель» (св. 60 тыс. зрителей); крупные мужские междунар. шахматные турниры (в 1980-х гг.), в т. ч. турнир на Кубок мира (1988). Футбольный клуб «Андерлехт» – многократный чемпион Бельгии и обладатель Кубка страны.

В экономике доминирует сектор услуг (преим. административные, обслуживание междунар. учреждений, финансовые, а также в сфере торговли, транспорта, туризма, образования и культуры). По концентрации в Столичном регионе штаб-квартир, резиденций и представительств разл. междунар. организаций и учреждений, а также офисов крупных национальных и транснациональных



Брюссель. Европейский парламент. 1995.

финансово-пром. корпораций Б. не имеет аналогов среди др. городов мира; здесь сосредоточено ок. $\frac{2}{3}$ общего числа банковских служащих страны и ок. $\frac{1}{4}$ всех занятых в торговле. Промышленность в пределах Столичного региона связана с обслуживанием населения или выпуском высококачественной продукции машиностроения (автосборочные заводы, произ-во телекоммуникационного

оборудования, точных приборов и инструментов); предприятия расположены в осн. в предместьях Б. и городах-спутниках (Андерлехт, Вилворде, Халле и др.). Развиты пищевая (шоколад и кондитерские изделия, соки и др.), полиграфич., текстильная (в т. ч. шёлковые ткани на основе синтетич. волокон) и швейная, химическая (удобрения, лаки, шины, синтетич. волокна), фармацевтическая пром-сть. Произ-во парфюмерии, кружев, перчаток, ковров, ювелирных изделий, изделий из бронзы и др.

Литература

Лит.: Rousseau A. Bruxelles et ses environs. P., 1956; Henne A., Wauters A. Histoire de la ville de Bruxelles. Brux., 1968–1975. Vol. 1–4; Bruxelles. Croissance d'une capitale. Anvers, 1979; Puttemans P. Modern architecture in Brussels. Brussels, 2001.