

# БРЭДБЕРИ

Авторы: О. Е. Осовский



Р. Брэдбери.

БРЭДБЕРИ (Bradbury) Рей (р. 22.8.1920, Уокинган, штат Иллинойс), амер. писатель. Родился в семье мелкого служащего. С 1940 публиковал научно-фантастич. рассказы в амер. периодике. Известность Б. принесли сб-ки рассказов «Тёмный карнавал» [«Dark carnival», 1947; переиздан под назв. «Октябрьская страна» («October country», 1955)] и «Марсианские хроники» («The Martian chronicles», 1950), в которых показано разрушительное вторжение человека в инопланетную цивилизацию. В антиутопии «451° по Фаренгейту» («Fahrenheit 451», 1953) Б. нарисовал картину мрачного будущего человечества, уничтожившего свою культуру. Пессимизмом проникнут и роман «Что-то страшное грядёт» («Something wicked this way

comes», 1962), в котором человек осмыслен как средоточие мирового зла. В кн. «Человек в картинках» («The illustrated man», 1969), в автобиографич. повести о детстве «Вино из одуванчиков» («Dandelion wine», 1957) и др. осознание беспомощности людей перед лицом обстоятельств сменяется оптимистич. верой в конечную победу добра. В 1960–70-х гг. Б. писал в осн. пьесы для театра и радио. Позднее он возвращается к прозе [«Электрическое тело пою» («I sing the body electric», 1975), «Восставший из праха» («From the dust returned», 2001) и др.]. В произведениях Б., отличающихся изобретательностью в построении сюжетных линий, научно-фантастич. проблематика сочетается с элементами притчи и приёмами социально-психологич. исследования. Мн. произведения Б. переведены на рус. язык.

## Литература

Соч.: Сочинения. М., 1997. Т. 1–2; Миры Р. Брэдбери. Рига, 1997. Т. 1–8; Collected short stories. North Mankato, 2001; Смерть – дело одинокое. СПб., 2003.

Лит.: Reid R. R. Bradbury: a critical companion. Westport, 2000; Mengeling M. Red planet, flaming phoenix, green town: some early Bradbury revisited. Bloomington, 2002.