



БРУНОВ

БРУНОВ Николай Иванович (13.11.1898, Москва – 25.11.1971, там же), рос. историк архитектуры. В 1920 экстерном окончил историко-филологич. ф-т МГУ. Работал в Ин-те археологии и искусствоведения РАНИОН (1921–31). Чл.-корр. (1926), позднее д. чл. ГАХН, читал лекции в МГУ, Вхутеине. С 1934 проф. МАРХИ, д-р искусствоведения (1943), д. чл. Академии архитектуры и строительства СССР (1952–62). Его труд «Очерки по истории архитектуры» (т. 1–2, 1935–37) был задуман как всеобщая история зодчества от зарождения до наших дней (изданы лишь 2 тома, посвящённые зодчеству Древнего Востока, античности и Византии). Б. уделял особое внимание проблемам взаимодействия нац. архит. школ, образного восприятия произведений архитектуры, стилистич. анализу памятников. Внёс значит. вклад в изучение визант. и др.-рус. зодчества.

Литература

Соч.: *Une église byzantine à Chersonèse // L'art byzantine chez les Slaves*. P., 1930. Pt. 3; Альбом архитектурных стилей. М., 1937; Дворцы Франции XVII–XVIII вв. М., 1938; Киевская София – древнейший памятник русской архитектуры // *Византийский временник*. 1950. Т. 3; Мастера древнерусского зодчества. М., 1953; Архитектура Византии // *Всеобщая история архитектуры*. М.; Л., 1966. Т. 3; Памятники Афинского акрополя. М., 1973; Храм Василия Блаженного в Москве. М., 1988.