

БРОМИРСКИЙ



БРОМИРСКИЙ Пётр Игнатьевич [29.6(11.7).1886, г. Устилуг Волынской губ. – янв. 1920, Москва], рос. скульптор, график. Занимался у М. А. [Врубеля](#) (1904) в Москве; до 1906 работал в керамич. мастерской С. И. [Мамонтова](#) в [Абрамцево](#). Учился в МУЖВЗ (1906–10) у С. М. [Волнухина](#) и П. П. [Трубецкого](#). Экспонент выставок объединений [«Голубая роза»](#) (1907), «Венок–Стефанос» (1907–08). В 1910 путешествовал по Европе. В ранних символистских композициях «Сон», «Леда» и др. (гипс; не сохранились) использовал приёмы импрессионистической лепки; позднее испытал влияние иск-ва [архаики](#) («Кора», гипс, 1918–19, ГРМ) и французского [кубизма](#). Исполнил посмертную маску Врубеля (гипс, 1910, ГРМ). В графич. наследии Б. – портреты (Н. Н. Сапунов, карандаш, 1911, ГТГ), работы на евангельские сюжеты («Воскресение Христово», акварель, 1918–19, ГРМ, и др.). В рамках [монументальной пропаганды плана](#) исполнил проект памятника В. И. Сурикову для Красной пл. в Москве в виде фигуры ангела с мечом и чашей (эскизы – уголь; гипс; все 1918–19, ГРМ). Посмертно был включён в члены объединения [«Маковец»](#) (1922–26).

П. И. Бромирский. «Ангел». Гипс.
1918–19. Русский музей (С.-
Петербург).

Литература

Лит.: Шатских А. Апокалиптический ангел
П. Бромирского // Пинакотека. 1997. № 3.