

БРОКГАУЗА И ЕФРОНА ИЗДАТЕЛЬСТВО

Авторы: О. Л. Тараканова



Издательская марка.

БРОКГАУЗА И ЕФРОНА ИЗДАТЕЛЬСТВО, рос. и сов. издательство. Основано в С.-Петербурге в 1889 И. А. [Ефроном](#) и герм. издательской фирмой «Ф. А. Брокгауз». В 1890 начало издавать «Энциклопедический словарь» на основе 13-го изд. «Konversations-Lexikon» (известен под назв. «Брокгауз»). Начиная с 9-го полутома, концепция издания предусматривала создание национального по содержанию словаря. В 1898 изд-во преобразовано в акционерное об-во «Издательское дело, бывшее

Брокгауз и Ефрон». Пред. правления: К. К. [Арсеньев](#) (1898), И. А. Ефрон (1899–1917). Гл. редакторы: И. А. Андреевский (т. 1–8), К. К. Арсеньев и Ф. Ф. Петрушевский. В состав науч. отраслевых редакций изд-ва входили С. А. [Венгеров](#), А. Н. [Бекетов](#), А. И. [Воейков](#), М. М. Марголин, Д. И. [Менделеев](#), В. С. [Соловьёв](#) и др. В 1907 издание словаря завершено (86 полутомов, или 43 тома), он стал крупнейшим и наиболее популярным универсальным справочным изданием в дореволюц. России, отчасти не потерял своего значения и поныне. В 1911–16 изд-во выпускало на его основе более компактный «Новый энциклопедический словарь» (запланированы 48 томов, вышли 29 томов). В 1899–1902 издан «Малый энциклопедический словарь» (т. 1–3; 2-е изд., т. 1–2, 1907–09).

Выпускало также специальные энциклопедии, в т. ч. «Энциклопедический медицинский словарь» (т. 1–3, 1892–93), «Энциклопедию практической медицины» (т. 1–5, 1907–15), «Еврейскую энциклопедию» (т. 1–16, 1908–13). Всего к 1917 издано

236 наименований книг, преим. гуманитарной направленности. Осн. масса изданий вышла в 9 сериях, среди них: «История Европы по эпохам и странам в средние века и новое время» под ред. Н. И. [Кареева](#) и В. И. [Лучицкого](#), «Библиотека естествознания» под ред. М. А. [Мензбира](#) и др., «Библиотека промышленных знаний» под ред. Д. И. Менделеева. Наибольшей известностью пользовались издания серии «Библиотека великих писателей» (т. 1–20) под ред. С. А. Венгерова, в которой вышли крупноформатные, прекрасно иллюстрированные собрания сочинений отеч. и иностр. авторов (некоторые произведения выпускались в России впервые): А. С. Пушкина, Дж. Байрона, Мольера, У. Шекспира, Ф. Шиллера. Стремясь к увеличению подписчиков, изд-во первым в России ввело в практику продажу книг в рассрочку.

В 1917 акционерное об-во прекратило существование, в 1918 возродилось под назв. «Издательское дело», с 1919 называлось «Издательство Брокгауз–Ефрон». Выпускало гл. обр. учебно-педагогич., технич. и историко-географич. лит-ру. Большинство изданий вышло в 7 сериях – «Образы человечества», «Открытия – Завоевания – Приключения» и др. Среди внесерийных изданий: «Древнерусское декоративное искусство» В. А. Никольского (1923), «Классический Восток» Б. А. [Тураева](#) (т. 1–3, 1924), «Приключения стола и стула» С. Я. Маршака (1924), «Пушкин в театральных креслах» Л. П. [Гроссмана](#) (1926), каталоги экспонатов Эрмитажа С. Н. Тройницкого и О. Ф. [Вальдгауера](#). Продукция изд-ва выделялась высокой культурой худож.-полиграфич. исполнения, к её оформлению привлекались М. В. [Добужинский](#), Б. М. [Кустодиев](#), Д. И. [Митрохин](#), А. П. [Остроумова-Лебедева](#) и др. В 1922–30 выпустило 186 наименований книг. В 1930 прекратило существование.

Литература

Лит.: Иллюстрированный каталог изданий акционерного общества Брокгауз–Ефрон. СПб., 1913; Румянцева Т. Н. Деятельность издательства «Брокгауз и Ефрон» в Петербурге с 1889 по 1917 г. // Из истории русско-советского международного книжного общения (XIX–XX вв.). Л., 1987; Каталоги издательские, книготорговые, библиотечные (1917–1929). СПб., 1996; Баренбаум И. Е. Книжный Петербург. Три века истории: Очерки издательского дела и книжной торговли. СПб., 2003.