

# БРИАНЦА

Авторы: Т. Е. Кузовлева



К. Брианца.

БРИАНЦА (Brianza) Карлотта (1867, Милан – 1930, Париж), итал. артистка балета. Ученица К. [Блазиса](#). Окончив школу при театре «Ла Скала», стала ведущей танцовщицей этого театра. В 1887 вместе с Э. [Чеккетти](#) танцевала в театре «Эмпайр» в Лондоне. В том же году впервые выступила в С.-Петербурге в балете «Эксцельсиор» Р. Маренко (хореография Л. [Манцотти](#), версия Чеккетти, театр «Аркадия»). В 1888 в Большом театре. В 1889–92 в Мариинском театре, где специально для неё М. И. [Петипа](#) поставил балеты «Спящая красавица» П. И. Чайковского (Аврора) и «Калькабрино» Л. Минкуса (Мариетта). Также исполняла гл. партии в балетах «Гарлемский тюльпан» Б. А. Фитингоф-Шеля, «Пигмалион» Ю. И. Трубецкого, «Коппелия» Л. Делиба, «Эсмеральда» и «Царь Кандавл» Ч. Пуньи. Типичная представительница итал. школы, в совершенстве владела мастерством классич. танца. Обогадив новейшими достижениями танцевальной техники рус. традицию, в то же время испытала её влияние: виртуозный танец Б. приобрёл особую мягкость и драматич. выразительность. Танцевала в Милане, Венеции, Брюсселе. В последний раз вышла на сцену в 1921 в партии феи Карабос («Спящая красавица» в постановке Б. Ф. [Нижинской](#)) во время гастролей труппы Рус. балет Дягилева в Лондоне. Преподавала в Париже и Ницце.