

БРИАКСИС

Авторы: Л. И. Таруашвили



Бриаксис. Статуя Мавсола.
Британский музей (Лондон).

БРИАКСИС, Бриаксид (Βρυάξις), др.-греч. скульптор (2-я пол. 4 в. до н. э.). Родился, вероятно, в Карии (Малая Азия), затем переехал в Афины. Впервые упоминается ок. 350 до н. э. По свидетельствам античных авторов, Б. работал в бронзе (ему приписываются статуя Асклепия, портрет Селевка I Никатора, группа с изображением Асклепия и Гигеи, выполненная для *Мегары*; все не сохранились) и мраморе (скульптурное оформление галикарнасского Мавзолея – сев. сторона фриза с изображением сражающихся амазонок, ок. 360–350 до н. э.; статуи Мавсола и Артемизии, Британский музей, Лондон). Позднее выполнил ряд работ в Малой Азии, среди которых мраморная статуя Диониса в

Книде, пять бронзовых фигур в Родосе. Особой известностью в древности пользовалась приписываемая Б. колоссальная статуя Сераписа, вероятно, для его святилища в Александрии.

Литература

Лит.: Schwarz F. F. Bryaxis. Graz, 1961; idem. Nigra maiestas: Bryaxis, Sarapis, Claudian // Classica et provincialia. Graz, 1978; Waywell G. B. The free-standing sculptures of the Mausoleum at Halicarnassus in the British Museum. L., 1978.