



БОНФУА

Авторы: Н. В. Степанова

БОНФУА (Bonnetoy) Ив (р. 24.6.1923, Тур), франц. поэт, переводчик, искусствовед. В 1942–45 изучал математику и философию в ун-те Пуатье и в Сорбонне. Автор сб-ков стихов: «О движении и неподвижности Дувы» («Du mouvement et de l'immobilité de Douve», 1953), «В обольщении порога» («Dans le leurre du seuil», 1975) и др. В поэзии Б. природные сущности и стихии (камень, дерево, пустыня, ветер, огонь, вода и др.) приобретают мистич. значение, становясь посредниками в духовном познании мира. Автор исследования о творчестве А. [Рембо](#): «Рембо о себе» («Rimbaud par lui-même», 1961), а также книг по истории искусства, в т. ч. итал. Возрождения и барокко: «Сон, приснившийся в Мантуе» («Un Rêve fait à Mantoue», 1967), «Невероятное» («L'Improbable», 1959, рус. пер. 1998), «Рим в 1630 году: первый барочный горизонт» («Rome 1630: L'horizon du premier baroque», 1970). О своей жизни Б. рассказал в эссе «Внутренняя область» («L'Arrière-pays», 1972, рус. пер. 2002).

Литература

Соч.: Избранное: 1975–1998. М., 2000; Les planches courbes. P., 2001.

Лит.: Finck M. Y. Bonnefoy: le simple et le sens. P., 1989; Pinet-Thélot L. Y. Bonnefoy ou L'expérience de l'étranger. P., 1998; Acke D. Y. Bonnefoy, essayiste: modernité et presence. Amst., 1999; Y. Bonnefoy et l'Europe du XXe siècle. Strasbourg, 2003.