



БОНТЕМПЕЛЛИ

Авторы: Ю. Н. Галатенко

БОНТЕМПЕЛЛИ (Bontempelli) Массимо (12.5.1878, Комо – 23.7.1960, Рим), итал. писатель, журналист. Учился в Туринском ун-те. Теоретик и практик «новечентизма» [от названия космополитич. по духу ж. «Новеченто» («Двадцатый век»), который Б. издавал в 1926–29], направления в итал. лит-ре, родственного *модернизму*. В 1920-е гг. был близок к фашизму, затем резко изменил политич. взгляды; после 1945 сотрудничал с коммунистич. газ. «Унита». В раннем творчестве испытал влияние Дж. *Кардуччи* [первый поэтич. сб. Б. – «Эклоги» («Egloghe», 1904)], затем Л. *Пиранделло* [комедия «Наша богиня» («Nostra dea», 1925)] и *футуризма* [сб. новелл «Напряжённая жизнь» («La vita intensa», 1920)]. Наиболее значит. сочинения Б. – филос.-психологич. романы «Сын двух матерей» («Il figlio di due madri», 1929) и «Люди во времени» («Gente nel tempo», 1937) – написаны в духе *магического реализма* и отчасти перекликаются с прозой Ф. *Кафки*.

Литература

Лит.: Airoldi Namer F. M. Bontempelli. Mil., 1979; Urgani E. Sogni e visioni: M. Bontempelli fra surrealismo e futurismo. Ravenna, 1991.