



БОНДАРЁНКО



И. Е. Бондаренко. Церковь Покрова Покровско-Успенской общины в Москве. 1906–11.

Фото А. И. Нагаева

БОНДАРЁНКО Илья Евграфович [6(18).7.1870, Уфа – 21.7.1947, Москва], рос. архитектор, историк архитектуры. Учился в МУЖВЗ (1887–91) и в политехникуме в Цюрихе (1894). Работал в Москве – в мастерских А. Е. Вебера, в 1895–1896 – Ф. О. *Шехтеля*. Примыкал к *Абрамцевскому художественному кружку*. Сотрудничал с К. А. *Коровиным* в создании павильона Рус. кустарного отдела на Всемирной выставке в Париже (1900). Представитель *неорусского стиля* в архитектуре: старообрядч. церкви Воскресения и Покрова (1905–08), Покрова Покровско-Успенской общины (1906–11) в Москве, Св. Захарии и Вмц. Евдокии с домом причта в Богородске (ныне – Ногинск, 1906–10) и др. Участвовал в оформлении спектаклей *Частной русской оперы* С. И. Мамонтова в Москве; делал рисунки для тканей, керамики, мебели и др. Один из основателей Союза деятелей прикладного иск-ва и худож. пром-сти в Москве (1917–19). Внёс

значит. вклад в изучение рус. архитектуры.

Литература

Соч.: Архитектурные памятники Москвы. М., 1904–1905. Вып. 1–3; Архитектура Москвы XVIII и начала XIX вв. // Москва в ее прошлом и настоящем. М., [1911]. Вып. 8; Архитектор М. Ф. Казаков. М., 1912; Из «Записок художника-архитектора» // Москва в начале XX в. М., 1997.

Лит.: Кириченко Е. И. «Путеводитель по Москве» и его создатели // Путеводитель по Москве. 1913. М., 1998; Нащокина М. В. Бондаренко И. Е. // Сто архитекторов московского модерна. М., 2000.