

БОЛДУМАН



М. П. Болдуман – Вершинин («Три сестры» А. П. Чехова).

БОЛДУМАН Михаил Пантелеймонович [12(24).7.1898, ст. Израйловка Могилёвской губ. – 28.12.1983, Москва], рос. актёр, нар. арт. СССР (1965). В 1924–31 ведущий актёр Киевского театра рус. драмы (Сатин – «На дне» М. Горького, Кошкин – «Любовь Яровая» К. А. Тренёва, Яго – «Отелло» У. Шекспира). В 1931–33 в Моск. драматич. театре (быв. Театр Корша), с 1933 во МХАТе. Актёр героич. склада, его творчеству присущи предельная сдержанность, мужественность, глубокий драматизм: Синцов («Враги» Горького), Борис Годунов («Царь Фёдор Иоаннович» А. К. Толстого), Вершинин («Три сестры» А. П.

Чехова), Майоров («Глубокая разведка» А. Крона; Гос. пр. СССР, 1946), Горбунов («Офицер флота» Крона; Гос. пр. СССР, 1946), король Леонт («Зимняя сказка» Шекспира), Дорн («Чайка» Чехова), Гойя («Сон разума» С. Вальехо) и др. С 1940-х гг. исполнял также острохарактерные роли (Окунев – «Чужая тень» К. М. Симонова; Гос. пр. СССР, 1950; Райнер – «Соло для часов с боем» О. Заградника; Доктор – «Всё кончено» Э. Олби, и др.). Снимался в кино.