



БЕНЕДЕТТИ МИКЕЛАНДЖЕЛИ

Авторы: С. В. Грохотов

БЕНЕДЕТТИ МИКЕЛАНДЖЕЛИ (Benedetti Michelangeli) Артуро (5.1.1920, Брешиа – 12.6.1995, Лугано, Швейцария), итал. пианист, педагог. Окончил Миланскую конс. по классу Дж. Анфосси. Лауреат Междунар. конкурса пианистов в Женеве (1939). С 1948 гастролировал по всему миру (с 1964 в СССР). Основатель и руководитель фп. фестиваля в Брешии и Бергамо (1964–69). Преподавал в консерваториях Болоньи и Венеции, вёл мастер-классы в разных городах Италии и Швейцарии. Среди учеников – М. [Поллини](#), М. [Аргерих](#). В разнообразном репертуаре представлена музыка от итал. барокко до импрессионизма (выделяются произведения Д. Скарлатти, Л. ван Бетховена, Ф. Шопена, И. Брамса, К. Дебюсси). Оригинальные трактовки Б. М. с их напряжённым интеллектуализмом, идеальной отшлифованностью, исключит. богатством звуковых красок оказали значит. воздействие на развитие фп. иск-ва 2-й пол. 20 в.

Литература

Лит.: Sabatucci A. A. Benedetti Michelangeli: il grembo del suono. Mil., 1996; Garben C. A. Benedetti Michelangeli: Gratwanderungen mit einem Genie. Hamb., 2002.