



БЕЛЯЕВ

Авторы: О. С. Левченкова

БЕЛЯЕВ Александр Романович [4(16).3.1884, Смоленск – 6.1.1942, Пушкин Ленингр. обл.], рус. писатель. Из семьи священника. Окончил Смоленскую духовную семинарию (1901), Демидовский юридич. лицей в Ярославле (1906). Лит. дебют – пьеса-сказка «Бабушка Мойра» (1914). С 1915 прикован к постели (костный туберкулёз позвоночника); в 1922 вернулся к полноценной жизни. В 1925 опубликованы первые произведения Б. в жанре науч. фантастики, написанные под влиянием Ж. *Верна*, – рассказ «Голова профессора Доуэля» (переработан в роман, 1937) и повесть «Последний человек из Атлантиды». Гл. темы многочисл. приключенческих, научно-фантастич., утопич. романов – «Остров погибших кораблей» (1926, окончат. ред. 1937), «Человек-амфибия» (1928), «Продавец воздуха», «Властелин мира» (оба 1929), «Ариэль» (1941) и др. – преодоление человеком ограничений, обусловленных его физич. природой; ответственность учёного за свои изобретения. Произведения Б., отличающиеся увлекательностью сюжета и психологизмом в обрисовке характеров, стали классикой отеч. научной фантастики 20 в.

Литература

Соч.: Собр. соч.: В 9 т. М., 1993–1994.

Лит.: Ляпунов Б. В. А. Беляев: Критико-биографический очерк. М., 1967.