



# БЕЛЬКАЧИНСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: С. В. Кузьминых

---

БЕЛЬКАЧИНСКАЯ КУЛЬТУРА, археологич. культура позднего неолита (3-е тыс. до н. э.) в Вост. Сибири и приполярных районах Азии (в осн. бассейн Лены). Выделена в 1960-х гг. Ю. А. Мочановым по материалам поселения Белькачи I. Сезонные стоянки охотников и рыболовов в устьях небольших рек и у озёр. Жилища типа шалашей и чумов, выстланные берестой ямы для запасов. Горшки с округлым и приострѐнным дном, характерны вертикальные отпечатки шнура, которым была обмотана лопаточка для выбивания стенок сосудов, а также сегментовидный в сечении валик по венчику; украшены под венчиком горизонтальными полосами, наклонными отпечатками, косой решѐткой, треугольниками, выполненными гребенчатым штампом. Каменные и костяные ножи, наконечники копий и стрел, кинжалы, скребки, резцы и др., обработанные тонкоструйчатой ретушью, шлифованные долота и тѐсла, подвески из клыков, в виде стилизованных птиц и др. Характерны орудия на костяной основе с лезвиями из тонких кремнёвых вкладышей. Единичные труположения в ямах на спине, ногами к реке, есть засыпанные охрой, завѐрнутые в бересту; для одного случая определена принадлежность к [арктической расе](#). Б. к. сформировалась на основе [сылахской культуры](#) при влиянии культур Прибайкалья. С традициями Б. к. связаны [ымяхтахская культура](#) и др.

## Литература

Лит.: Мочанов Ю. А. Многослойная стоянка Белькачи I и периодизация каменного века Якутии. М., 1969; Хлобыстин Л. П. Неолит Якутии // Неолит Северной Евразии. М., 1996.