



БЛАНК

Авторы: А. А. Аронова, А. Н. Шукурова



Фото А. И. Нагаева

К. И. Бланк. Воспитательный дом в Москве. 1763–81.

БЛАНК Карл Иванович [1728, С.-Петербург(?) – 26.10(6.11).1793, Москва(?)], рос. архитектор. Сын арх. Иоганна (Ивана Яковлевича) Б. (1690–1745), сосланного в Сибирь (1740–41) с семьёй по делу А. П. [Вольнского](#). Учился у отца (вместе с А. Ф. [Кокориновым](#)), также в команде у И. К. [Коробова](#) (1741–47) и у сменившего его В. С. Обухова (1747–1748) в Москве. В 1755 получил звание архитектора. С 1749 работал в Гофинтендантской конторе под рук. А. П.

Евлашева; в 1760–90 – в должности гл. архитектора. В 1775–79 возглавлял команду при Экспедиции Кремлёвского строения. Восстанавливал шатровое завершение Воскресенского собора [Новоиерусалимского монастыря](#) (1756–59, по эскизу Б. Ф. [Растрелли](#)), ремонтировал соборы Кремля (1762–64, совм. с И. Ф. [Мичуриным](#)). Построил моск. церкви: Свт. Николая в Звонарях (1762–1781), Бориса и Глеба у Арбатских ворот (1761–64), Кира и Иоанна на Солянке (1764–68; обе не сохранились), Св. вмчц. Екатерины на Всполье (1766–1775). Б. – автор проекта Воспитательного дома на набережной Москвы-реки (совм. с Ю. М. [Фельтеном](#) и др., 1763–1781). Участвовал в строительстве усадеб: [Вороново](#) (Голландский домик, 1755; Спасская ц., 1760-е гг.), [Кусково](#) (павильон «Эрмитаж», 1764–67; дворец, 1769–75) и др. Осн. работы Б. выполнены в стилистике моск. школы елизаветинского барокко с использованием центрич. композиций и скупого плоскостного декора. В последних произведениях заметны черты раннего классицизма.

Литература

Лит.: Тьдман Л. В. Работа архитектора К. И. Бланка в Кускове // Русское искусство барокко: Материалы и исследования. М., 1977; Крашенинников А. Ф. К. Бланк // Зодчие Москвы. М., 1981. Кн. 1.