



БІТНИКИ

Авторы: А. М. Зверев

БІТНИКИ (англ. beatniks, от beat generation – разбитое поколение), молодёжное течение в амер. лит-ре 1950–60-х гг. Отмечено протестом против конформизма, меркантильности, стандартизации личности. Б., отвергавшие практицизм, бездушие и лицемерие амер. социума, черпали свои идеи в философии и этике дзен-буддизма, в наследии романтиков (У. [Уитмен](#), Г. [Торо](#)) и авангардистов (Г. [Миллер](#)), в творчестве Дж. [Джойса](#), Г. [Стайн](#), Э. [Паунда](#). Заявив о неприятии академизма в любых его проявлениях, культивировали импровизационную поэтич. и муз. культуру, представление о творчестве как бескомпромиссно искреннем исповедании. В поэзии Б. (А. [Гинсберг](#), Л. Ферлингетти) проповедь ничем не стесняемой индивидуальной свободы и бегства от уродливой цивилизации сочеталась с урбанизмом и темой ужаса перед угрозой атомной катастрофы. Для прозы Б. [«На дороге» Дж. [Керуака](#) (1957), «Голый завтрак» У. [Берроуза](#) (1959) и др.] характерно разрушение канонов и смешение жанровых форм. Эклектичность и анархич. дух, присущие движению Б., определили его недолговечность (исчерпало себя к сер. 1960-х гг.).

Литература

Лит.: Lipton L. The erotic revolution. Los Ang., 1965; Tytell J. Naked angels: the lives and literature of the Beat generation. N. Y., 1976.