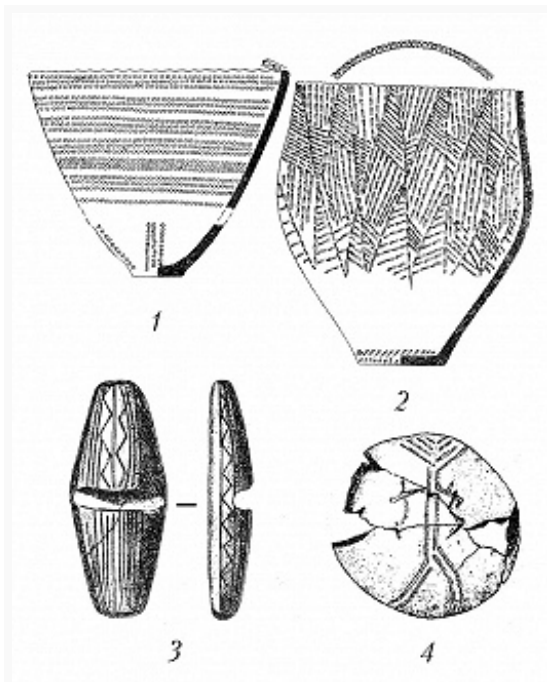


# БОБОРЫКИНСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: С. В. Кузьминых



Боборыкинская культура: 1–2 – керамические сосуды; 3 – каменный «утюжок»; 4 – орнамент на днище сосуда.

БОБОРЫКИНСКАЯ КУЛЬТУРА, археологич. культура позднего неолита (4-е тыс. до н. э.) в России, в лесостепном и лесном Зауралье (бассейны рек Тура, Пышма, Исеть, Миасс, Тобол). Выделена в 1950-е гг. К. В. Сальниковым по материалам поселения Боборыкино 2. Большие каркасно-столбовые полуземлянки с выходами-коридорами, нишами в стенах, канавками по периметру, заполненными золой (остатки отопит. системы), погребями и колодцами, очагами. Горшки с утолщением и орнаментом на внутр. стороне венчика, украшены в верхней и придонной частях, а также по дну горизонтальными и волнистыми линиями, поясками ямок, зигзагом, ромбами, сеткой, треугольниками и т. д.,

выполненными в отступающе-прочерченно-накольчатой технике. Каменные ножи, наконечники стрел, топоры, тѣсла, «утюжки», орудия на пластинах, в т. ч. геометрич. микролиты, характерные для юж. культур. Основа хозяйства – охота и рыболовство. Б. к. сформировалась в результате миграции носителей [кельтеминарской культуры](#) и [сероглазовской культуры](#), частично ассимилировавших [кошкинскую культуру](#), явилась одним из компонентов в сложении урало-казахстанских культур энеолита.

## Литература

Лит.: Сальников К. В. Южный Урал в эпоху неолита и ранней бронзы // Археология и

этнография Башкирии. Уфа, 1962. Т. 1; Ковалева В. Т. Боборыкинская культура: итоги изучения // Проблемы урало-сибирской археологии. Свердловск, 1986; Неолит Среднего Зауралья. Свердловск, 1989; Косарев М. Ф. Неолит Восточного Зауралья и Западной Сибири // Неолит Северной Евразии. М., 1996.