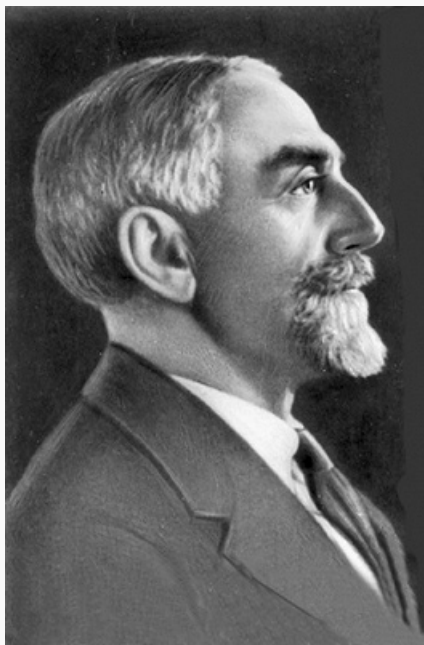




# БЛУМЕНФЭЛЬД

Авторы: С. В. Грохотов



БЛУМЕНФЭЛЬД (Блюменфельд) Феликс Михайлович [7(19).4.1863, Ковалёвка Херсонской губ. – 21.1.1931, Москва], рос. пианист, дирижёр, композитор, педагог, засл. деят. искусств РСФСР (1927). В детстве учился у брата – Станислава Blumenfelda и Г. В. Нейгауза. В 1885 окончил С.-Петербург. конс. (класс фортепиано Ф. Ф. Штейна, класс композиции Н. А. [Римского-Корсакова](#)). До сер. 1890-х гг. концертировал как солист, позднее гл. обр. в ансамблях (в т. ч. с П. де Сарасате, Ф. И. Шаляпиным). Игра Б., испытавшего сильное влияние А. Г. [Рубинштейна](#), отличалась мощью, эмоциональной непосредственностью, звуковым разнообразием. Первый исполнитель ряда произведений А. К. Глазунова, А. К. Лядова, М. А. Балакирева, П. И. Чайковского. С 1895 концертмейстер, в 1898–1911 дирижёр Мариинского театра; высшие достижения связаны с постановками опер Н. А. Римского-Корсакова (преьера «Сказания о невидимом граде Китеже», 1907, и др.), М. П. Мусоргского, Р. Вагнера. Участник [Русских симфонических концертов](#) М. П. Беляева в С.-Петербурге, [Исторических русских концертов](#) и [Русских сезонов](#) С. П. Дягилева в Париже. Сочинял музыку в традициях [Беляевского кружка](#), собрания которого посещал с 17 лет. В 1885–1905 и 1911–18 преподавал в С.-Петербург. конс. (с 1897 проф.), в 1918–22 директор Муз.-драматического ин-та им. Н. В. Лысенко (Киев), с 1922 проф. Моск. консерватории. Среди учеников – пианисты В. С. [Горовиц](#), М. И. [Гринберг](#), дирижёр А. В. [Гаук](#). Оказал значит. влияние на творч. формирование своего племянника Г. Г. [Нейгауза](#). Автор Симфонии, Концертного аллегро для фп. с оркестром, сюиты «Весна» для голоса с оркестром, струнного квартета, ок. 100 произведений для фп., ок. 50 романсов.

Его братья: Сигизмунд Михайлович (1852, Одесса – 12.2.1920, Петроград), певец, композитор, пианист, педагог. Учился в Моск. консерватории. Чл. Беляевского кружка, автор гл. обр. вокальных произведений. Станислав Михайлович [1850–8(20).2.1897, Киев], пианист, педагог. Основал и возглавлял авторитетную музыкальную школу в Киеве.

## Литература

Лит.: Растопчина Н. М. Ф. М. Blumenfeld. Л., 1975; Баренбойм Л. А. Фортепианно-педагогические принципы Ф. М. Blumenfelda // Баренбойм Л. А. За полвека. Л., 1989; Анастасьева М. Век любви и печали. М., 2002.