



# БОКАЖ

Авторы: Е. А. Дунаева

---

БОКАЖ (Vocage) Пьер [11.11.1799 (по др. сведениям, 1797), Руан – 30.8.1862 (по др. сведениям, 1863), Париж], франц. актёр. В 1822 дебютировал в парижском театре «Одеон» («Лгун» П. Корнеля), играл в *«Театрах бульваров»*, в провинции. Его дарование раскрылось в мелодрамах и романтич. драмах, где он ярко воплощал образ одинокого героя-борца. Один из крупнейших франц. актёров-романтиков, Б. исполнил свои лучшие роли в пьесах А. Дюма-отца (Антони – «Антони», Буридан – «Нельская башня»), В. Гюго (Дидье – «Марион Делорм»). Экспрессивная игра Б. строилась на резких эмоциональных контрастах, голосовых перепадах, выразительной пластике, подчёркивавшей мятежное состояние духа его персонажей. Осн. исполнитель в мелодрамах Ф. Пиа (Оскар – «Разбойник и философ», Анго – «Анго», Диоген – «Диоген»), в которых подчёркивал социальную природу конфликта. В 1842 вернулся в «Одеон», в 1845–50 директор этого театра. Вместе с М. *Дорваль* они составляли идеальный актёрский дуэт эпохи франц. романтизма. В последние годы жизни играл в провинции.

## Литература

Лит.: Ginisty P. Vocage. P., 1932.