



БÉХЕР

Авторы: Л. А. Полётова

БÉХЕР (Becher) Иоганнес Роберт (22.5.1891, Мюнхен – 11.10.1958, Берлин), нем. писатель, публицист и обществ. деятель. Родился в семье юриста. Учился в ун-тах Мюнхена, Йены, Берлина (1911–18). С 1911 публиковал стихи в духе [экспрессионизма](#), критикующие кайзеровскую Германию. В 1919 вступил в КП Германии. Восхищение Окт. революцией 1917 в России выразил в поэме «У гроба Ленина» («Am Grabe Lenins», 1924, рус. пер. 1924) и др. Большой обществ. резонанс во всём мире имел антивоенный роман «Люизит, или Единственно справедливая война» («Levisite oder Der einzig gerechte Krieg», 1926, рус. пер. 1927), приведший к аресту писателя. В 1927 впервые посетил СССР; впечатления от поездки легли в основу поэмы «Великий план. Эпос социалистического строительства» («Der Grosse Plan. Epos der sozialistischen Aufbaus», 1931). С 1933 жил в эмиграции, с 1935 – в СССР. В 1945 вернулся в Берлин, был президентом Академии художеств (1953–56); мин. культуры ГДР (1954–1958). Автор текста нац. гимна ГДР. Среди поздних произведений Б. – автобиографич. роман «Прощание» («Abschied», 1940, экранизирован в 1968), поэма «Зимняя битва» («Winterschlacht», 1942) – о сражении за Москву, поэтич. сб. «Возвращение на родину» («Heimkehr», 1946), работы по теории [социалистического реализма](#) [«Защита поэзии» («Verteidigung der Poesie», 1952), «Поэтический принцип» («Das poetische Prinzip», 1957) и др.]. Нац. пр. ГДР (1949, 1950). Междунар. Сталинская пр. (1952).

Литература

Соч.: Избранные стихи. М., 1932; Gesammelte Ausgabe. В., 1952. Bd 1–6; Сонеты. М., 1960; Любовь моя, поэзия. М., 1965; Стихотворения. «Прощание». «Трижды содрогнувшаяся земля». М., 1970; О литературе и искусстве. 2-е изд. М., 1981.

Лит.: Becher L., Prokop G. J. R. Becher. Bildchronik seines Lebens. В., 1963; Дымшиц А. И. Р. Бехер. М., 1970; Haase H. J. R. Becher. Leben und Werk. В., 1981.