

# БАТАЛОВ

Авторы: Е. Р. Губайдуллина



Н. П. Баталов в роли Рубцова («Блокада» Вс. В. Иванова).

БАТАЛОВ Николай Петрович [24.11 (6.12).1899, Москва – 10.11.1937, там же], рос. актёр, засл. арт. РСФСР (1933). В 1916–24 – во 2-й студии МХТ, с 1916 одновременно в МХТ. В историю театра вошёл его Фигаро («Безумный день, или Женитьба Фигаро» П. Бомарше), сыгранный живо, темпераментно, с подлинным комедийным блеском и лёгкостью. Б. виртуозно владел иск-вом перевоплощения: Франц Моор («Разбойники» Ф. Шиллера), Васька Окорок и Рубцов («Бронепоезд 14-69» и «Блокада» Вс. В. Иванова), Лопухин («Вишнёвый сад» А. П. Чехова), Онуфрий и Чика («Пугачёвщина» К. А. Тренёва), Собакевич («Мёртвые души» по Н. В.

Гоголю) и др. Среди лучших киноролей: Павел Власов («Мать»), начальник трудовой коммуны Сергеев («Путёвка в жизнь»). Снимался также в фильмах «Третья Мещанская», «Три товарища», «Пастух и царь» и др. В 1933–35 преподавал в Гос. ин-те кинематографии и Центр. техникуме театрального иск-ва (позднее – ГИТИС).

## Литература

Лит.: Н. П. Баталов. Статьи, воспоминания, письма. М., 1971.