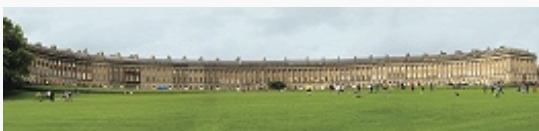




БАТ

Авторы: В. М. Сокольский

БАТ (Bath), город в Великобритании, на юго-западе Англии, в графстве Сомерсетшир. Нас. 93 тыс. чел. (2005, с пригородами ок. 170 тыс. чел.). Расположен в долине судоходной р. Эйвон, в 20 км к юго-востоку от г. Бристоль. Транспортный узел на ж.-д. магистрали Лондон – Бристоль.



Бат. Площадь Кресент-сквер. 1767–75. Архитектор Дж. Вуд-младший по проекту Дж. Вуда-старшего.

Б. – старейший и единственный в стране бальнеологич. курорт. Целебные свойства местных минер. источников были известны ещё римлянам, которые основали здесь в 1 в. поселение Акве-Сулис и построили термы для приёма ванн (отсюда и назв. города – «баня»). Особую популярность Б. приобрёл в 18 в. Оsn. природный лечебный фактор – радоновая

термальная (темп-ра до 49 °С) сульфатная кальциевая вода минер. источников, которую используют для питьевого лечения и ванн, гл. обр. при заболеваниях суставов.

Сохранились руины рим. терм, аббатство с церковью (*перпендикулярного стиля*, 1499–1530-е гг., архитекторы Р. и У. Вёртью; на основе норманнского собора 12 в.; перестроена в 1616). Интенсивное строительство в Б. началось в кон. 1720-х гг. под рук. арх. Дж. Вуда-старшего. Он сохранил изначальную планировку рим. поселения, подчеркнув её ансамблевой застройкой в духе *палладианства*: площади Куин-сквер (1729–1736), Сёркус-сквер (круглая; 1754–64, совм. с Дж. Вудом-младшим), Кресент-сквер (1767–75, Дж. Вуд-младший, по проекту отца). Архитекторы 2-й пол. 18 в. (Т. Атвуд, Т. Джелли и Дж. Палмер) продолжали строить в манере Вуда, используя тот же золотистый местный известняк. Р. *Адаму* принадлежал проект моста Палтни

(1769–74), творч. переосмысление неосуществлённого проекта А. [Палладио](#) для моста Риальто в Венеции. В Б. работал также арх. Т. Болдуин: здание Ратуши (кон. 1770-х гг.), поместье Батуик (1789) и ансамбль Грейт-Палтни-стрит.

Ун-т Б. (основан в 1856; статус ун-та с 1966), Академия (1994), Высшая школа. Музеи: истории Бата (в здании быв. капеллы, 18 в.), нар. иск-ва, истории костюма, Музей искусств Холберна (основан в 1893; в здании Сидни-отеля 18 в.), Галерея искусств «Виктория» (открыта в 1900) и мн. др. Новый Королевский театр. Ежегодный Междунар. муз. фестиваль (в 1948–55 под назв. «Бат-ассамблея», концертные программы включали музыку 18 в.; с 1957 универсальный репертуар). Фестивальный оркестр И. [Менухина](#).

Осн. часть населения занята в сфере обслуживания отдыхающих (по числу туристов Б. уступает только Лондону) и в учреждениях здравоохранения (Королевский нац. госпиталь и др.). Развиты традиц. худож. ремёсла и промыслы. Предприятия электротехнич., полиграфич., швейной, пищевой промышленности.

Литература

Лит.: Little B. The building of Bath, 47–1947. L., 1947; Neale R. S. Bath, 1680–1860: a social history. L., 1981; Cunliffe B. The city of Bath. Gloucester, 1986.