

БАСТЬЕН-ЛЕПАЖ



Ж. Бастьен-Лепаж. «Деревенская любовь». 1882. Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (Москва).

БАСТЬЕН-ЛЕПАЖ (Bastien-Lepage) Жюль (1.11.1848, Данвиллер, деп-т Мёз – 11.12.1884, Париж), франц. живописец и график. Учился в Школе изящных искусств в Париже у А. Кабанеля (1867–70). Испытал влияние Ж. Ф. [Милле](#), Г. [Курбе](#), Э. [Мане](#). Посетил Англию, Италию, Швейцарию, Алжир. Писал портреты (актрисы С. Бернар, 1879, Музей Фабра, Монпелье; Автопортрет, ок. 1889, Музей Орсе, Париж), мифологич. и историч. композиции («Жанна д'Арк, слушающая голоса», 1880, Метрополитен-музей, Нью-Йорк), пейзажи (виды Венеции, 1881; Лондона, 1882). Наиболее известны его лирич. картины со сценами из жизни лотарингских крестьян; нередко

использовал открытия [импрессионизма](#) в области [пленэра](#) («Сенокос», 1877, Музей Орсе; «Деревенская любовь», 1882, ГМИИ). Оказал значит. воздействие на творч. мировоззрение М. К. [Башкирцевой](#). В Монмеди (Мёз) создан музей художника.

Литература

Лит.: Fourcaud L. de. Bastien-Lepage, sa vie et ses œuvres. P., 1885; Aubrun M. M. J. Bastien-Lepage, 1848–1884, catalogue raisonné de l'œuvre. P., 1985.