

# БАРОН

Авторы: Е. А. Дунаева



М. Барон в роли Цинны («Цинна» П. Корнеля).

БАРОН (Baron) (наст. фам. Буарон, Voiron) Мишель (8.10.1653, Париж – 22.12.1729, там же), франц. актёр. Начиная в детской труппе актрисы Резен. В 1665 и с 1670 в труппе Мольера, написавшего для Б. роли Амура («Психея»), Октава («Проделки Скапена»), Ариста («Учёные женщины»). Как трагич. актёр сформировался в театре «Бургундского отеля», куда перешёл в 1673 (Ахилл, Ипполит – «Ифигения в Авлиде», «Федра» Ж. Расина, и др.). С момента образования театра «Комеди Франсез» (1680) вошёл в его труппу. В 1691 внезапно оставил сцену, вернувшись в 1720

(Цинна, Родриго, Гораций – «Цинна», «Сид», «Гораций» П. Корнеля, Пирр – «Андромаха» Расина). В творчестве Б. – ученика и последователя Мольера – формировался сценич. стиль просветительского классицизма, в котором гражд. пафос, отточенная мысль органически сочетались с глубоким и правдивым чувством. Автор комедий.

## Литература

Лит.: Copin A. Histoire des comédiens de la troupe de Moliere... P., 1886; Манциус К. Мольер. Театры, публика, актёры его времени. М., 1922; Mongredien G., Robert J. Dictionnaire biographique des comédiens français du XVII siècle. 3 éd. P., 1981.