



# БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ

Авторы: А. В. Константинов

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ, совокупность психич. феноменов и процессов, в которых субъект не отдаёт себе отчёта. Учитывая, что механизмы всех психич. функций обычно не осознаются, такое определение распространяет область Б. почти на всё, что изучает психология. В *глубинной психологии* Б. – особый функциональный компонент психики, инстанция, противостоящая сознанию и дополняющая его.

Представления о неосознаваемых сферах жизни души содержатся во многих традиц. учениях – «мир воображения» (араб. – алям-аль-миталь) в исламе, концепция трансцендентного «зрителя» (сущностного Я) в *йоге*, «сознания-хранилища» (в котором содержатся все «следы», оставленные прошлым опытом, и «семена» будущего опыта) в буддизме, учение Платона о познании как воспоминании (*анамнесис*) и мн. др.

Концепция Б. впервые была чётко сформулирована Г. В. *Лейбницем* («Монадология», 1720), трактовавшим Б. как низшую форму душевной деятельности, лежащую за порогом осознанных представлений, возвышающихся, подобно островкам, над океаном тёмных перцепций (восприятий). В эпоху *романтизма* в противовес рационалистич. воззрениям Просвещения сложился своего рода культ Б. как глубинного источника творчества (Ф. В. *Шеллинг*, К. Г. *Карус* и др.). Иррационалистич. учение о Б., выдвинутое А. *Шопенгауэром*, было развито далее Э. *Гартманом*, который возвёл Б. в ранг универсального принципа, лежащего в основе бытия.

Изучение Б. психологией началось в 19 в. И. Ф. *Герbart*, анализируя динамику представлений, описал психич. конфликты и *вытеснение* в Б. одних представлений другими. Г. Л. Ф. *Гельмгольц* разработал концепцию «бессознательных умозаключений», обеспечивающих восприятие событий на основе прошлого опыта. Г. *Лебон* в своей «психологии толпы» подчёркивал бессознательный и иррациональный характер массового стихийного поведения.

Важный стимул в изучении Б. дало применение *гипноза* в целях психотерапии франц. психиатрич. школой. В исследованиях постгипнотич. *внушения* (выходя из гипноза, человек выполняет внушённую ему инструкцию, но, не осознавая причин своего действия, пытается придумать ему рациональное объяснение) И. Бернхейма и неосознаваемых *травм психических* Ж. *Шарко* и П. *Жане* были наглядно продемонстрированы феномены неосознаваемой психич. регуляции поведения. Согласно Жане, причинами *неврозов* могут служить травмирующие события, ставшие неосознаваемыми и замещёнными невротич. симптомами в результате «сужения поля сознания». Каждое из таких образований сохраняет собств. активность, обладая признаками отд. личности. По Жане, в Б. существует ряд «единовременных психических существований» (позже К. Г. *Юнг* назвал их автономными *комплексами*).

## Бессознательное в глубинной психологии

Изучение Б. в русле психотерапии было продолжено З. *Фрейдом*, подтвердившим связь между невротич. симптомами и переживаниями травматич. характера, которые не осознаются в силу действия *защитных*

механизмов личности — вытеснения, проекции, рационализации и др. Фрейд предложил радикально новое понимание Б. как особой противостоящей сознанию системы психики, являющейся источником инстинктивных влечений, прежде всего сексуальных (либидо), хранилищем вытесненных переживаний и врождённых «первофантазий». Содержание Б. — типическое, в осн. это общие для всех людей связанные группы переживаний (комплексы), большей частью формирующиеся в детстве и сохраняющие инфантильный характер.

Психика выступает у З. Фрейда как динамич. система противоборствующих сил. Мотивационным энергиям Б., стремящимся разрядить своё напряжение в действиях или фантазиях человека («принцип удовольствия»), препятствует «цензура», подавляющая и искажающая неприемлемое для сознания содержание. Действие цензуры ослабляется во время сна, опьянения, в гипнотич. трансе, творч. состояниях и др. изменённых состояниях сознания. Осн. источниками сведений о Б. служат сновидения, остроты и ошибки, психопатологич. симптомы, продукты творчества, поток свободных ассоциаций (всё это «компромиссные», т. е. искажённые цензурой образования, функция которых — реализация влечений). Содержание Б. может выявляться и ставиться под контроль сознания в процессе его повторного проживания (катарсиса) с помощью техники психоанализа. Между сознанием и Б. располагается предсознательное, включающее содержания, не осознаваемые в данный момент, но актуализирующиеся по мере необходимости.

В поздних работах З. Фрейд наряду с Я и Б. (Оно) ввёл ещё одну неосознаваемую психич. инстанцию, ответственную за цензуру и вытеснение, — Сверх-Я, источник морали, проявляющийся в чувстве вины, долга и т. п. В Б. Фрейд выделил два фундам. инстинкта — Эрос (силы жизни, сексуальности и самосохранения) и Танатос (влечение к смерти, разрушению и агрессии), между которыми идёт борьба.

В интерпретации фрейдовского учения у Ж. Лакана Б. предстаёт как лингвистич. феномен — семантич. поле, «силовые линии» которого предшествуют опыту и организуют его. Активность Б. описывается Лаканом как особый вид речи, говорящей о нереализованных желаниях языком симптомов и др. «компромиссных образований», которые представляют собой «разрывы» в субъекте (т. е. в осмысленной связной речи). Вслед за Лаканом Б. начинают рассматривать как интерсубъективный феномен, для изучения которого привлекается лингвистика и семиотика. Исследование Б. стало пониматься как особая «глубинная герменевтика» — расшифровка и интерпретация скрытого смысла речи-сознания (или симптомов, понимаемых как сообщение).

В. Пайх считал, что в формировании Б. участвуют «мышечные зажимы» — хронические напряжения в теле, посредством которых человек блокирует тревогу, гнев и сексуальное возбуждение. Мышечный панцирь, препятствующий разрядке энергии либидо, и система личностных защит человека — это одна и та же структура, формирующая Б. и вызывающая психосоматические заболевания.


В работах ряда учеников и последователей З. Фрейда, отошедших от психоанализа, при рассмотрении Б. акценты были смещены с подавленной сексуальности на широкий спектр конфликтных ситуаций, обусловленных социокультурными причинами. Напр., А. Адлер считал основой Б. сформировавшийся в детстве комплекс неполноценности и связанное с ним стремление к превосходству над др. людьми. Согласно Э. Бёрну, люди не осознают своих жизненных «сценариев» и играют в привычные «игры», пытаясь удовлетворить свои неосознаваемые желания.

В аналитической психологии К. Г. Юнга личное Б., описанное З. Фрейдом, — лишь преддверие к «океану» коллективного Б., общего для всех психич. пространства, не зависящего от культуры и индивидуальных

особенностей психики. Структурными единицами коллективного Б. являются [архетипы](#) – универсальные схемы формирования образов, переживаний, жизненных ситуаций. По Юнгу, глубинные слои Б. лишь в слабой степени объяснимы рациональными средствами; вместо попыток объективировать Б. психотерапевту следует наладить диалог с ним как с партнёром. У Юнга Б. выступает как созидательная творч. сила, направляющая психич. энергию на [индивидуацию](#) (диалогич. соединение сознания и Б., обеспечивающее полноту раскрытия личности) и своей работой компенсирующая односторонность сознательных решений и поступков. Эго, сознательное Я, с которым отождествляет себя совр. человек, – лишь социальная роль, «маска» (в терминах Юнга – «персона»), а подлинный центр психики, трансцендентный источник осознания – «Самость» – принадлежит к Б., подобно глазу, не способному увидеть себя.

Вслед за К. Г. Юнгом «высшее Я» выделял Р. [Ассаджоли](#), располагая его в ещё одной области Б. – «сверхсознании», сфере интуиции, вдохновения, источнике творч. процессов, любви и высших чувств. Исследования сверхсознательного оживились в 1960-х гг. в русле [трансперсональной психологии](#) в связи с множеством новых данных, полученных при изучении психоделич. опыта. С. [Гроф](#) выделяет три области Б.: личное Б. (в осн. описанное З. Фрейдом); трансперсональное Б. (частично описанное Юнгом, его многочисл. «картографии» представлены в религ. и мистич. картинах мира); перинатальное Б., наполненное символами и конкретными переживаниями смерти и рождения (учение о родовой травме как основе Б. было разработано О. [Ранком](#)) и являющееся как бы «мостом» между личным и трансперсональным Б.

## Бессознательное в экспериментальной психологии

Разработанная Д. Н. [Узнадзе](#) теория неосознаваемой [установки](#) была положена в основу широкомасштабного изучения Б. грузинской психологич. школой. Ж. [Пиаже](#) описал «когнитивное Б.» (в дополнение к «аффективному Б.» З. Фрейда)  когнитивные неосознаваемые процессы, обеспечивающие работу сознания. Проводятся исследования «двигательного Б.», регулирующего двигат. процессы и лежащего в основе [автоматизмов](#) (двигат. стереотипов) и произвольных действий (которые могут осознаваться субъектом, если на пути привычного автоматизированного поведения встречается неожиданное препятствие). Представление о психофизиологич. механизмах неосознаваемого автоматизиров. поведения разработано Н. А. [Бернштейном](#) в его концепции построения движений.

Ведутся исследования неосознаваемого восприятия (напр., восприятия невербальных аспектов коммуникации, [подпорогового восприятия](#)). Изучаются особенности бессознательных мыслительных процессов, такие, как иконический характер знаков-образов, которыми оперирует Б., слитость этих образов с переживаниями (т. е. отсутствие или неустойчивость разделения на субъект и объект, выделения Я и не-Я), безразличие Б. к логике и времени (все эти особенности выделяют в мышлении детей, в «примитивных» обществах, в содержании сновидений). Идёт поиск нейрофизиологич. коррелятов Б., которое часто связывают с [межполушарной асимметрией](#) и работой правого полушария головного мозга. В социальной психологии изучается распространение неосознаваемого социального влияния – механизмы [идентификации](#), [подражания](#), «социального заражения», паники и т. п., особенности формирования и функционирования социальных установок.

Международ. конгрессы по изучению Б. проводились в 1910 в Бостоне и в 1979 в Тбилиси.

## Литература

Лит.: Whyte L. L. The unconscious before Freud. N. Y., 1960; Бассин Ф. В. Проблема бессознательного. М., 1968; Бессознательное: Природа, функции, методы исследования: [В 4 т.]. Тб., 1978–1985; Фрейд З. Психология бессознательного. М., 1990; Бессознательное. Новочеркасск, 1994; Гроф С. Области человеческого бессознательного. М., 1994; Юнг К. Г. Исследование процесса индивидуации: Тэвистокские лекции. М.; К., 1998; Элленберг Г. Открытие бессознательного. СПб., 2001; Лакан Ж. Семинары. М., 2004. Кн. 11: Четыре основные понятия психоанализа.