

# БЕ́СОВ НОС

Авторы: Е. Г. Дэвлет



Бесов Нос. Изображение выдры из центральной «триады».

БЕ́СОВ НОС, местонахождение петроглифов на одноим. мысу на вост. берегу Онежского оз. Открыто рос. исследователем К. П. Гревингом в 1848. Названо по антропоморфной фигуре «беса» длиной 2,46 м. Изображение нанесено на природную трещину так, что она образует его рот и, рассекая фигуру по вертикали, уходит в воду. Вероятно, её использовали в обряде «кормления» «беса». В 14 в. (или в 15 в.) монахи Муромского мон. выбили поверх изображения крест. С двух сторон от «беса» симметрично расположены крупные изображения выдры (или ящерицы) и сома (или налима), образующие «триаду». Её (вместе с изображением группы лебедей и знаком, напоминающим кустарник) относят к древнейшему пласту. Всего зафиксировано 115 фигур и знаков, очевидно, связанных со святилищем: изображения водоплавающих птиц (чаще лебедей), лосей, северных оленей, медведей, нерпы, бобра, рыб; антропоморфные персонажи, лодки с гребцами, профильная фигура в маске лося или оленя и др. Датируются кон. 3-го – нач. 2-го или 4-м – сер. 3-го тыс. до н. э.

## Литература

Лит.: Равдоникас В. И. Наскальные изображения Онежского озера и Белого моря. Л., 1936. Ч. 1; Савватеев Ю. А. Каменная летопись Карелии: Петроглифы Онежского озера и Белого моря. Петрозаводск, 1990.