



БЕРНЁС

Авторы: Н. М. Зоркая



М. Н. Бернес (справа) в фильме «Два бойца». 1943.

БЕРНЁС (наст. фам. Нейман) Марк Наумович [8(21).9.1911, г. Нежин Черниговской губ. – 17.8.1969, Москва], рос. актёр, эстрадный певец, нар. арт. РСФСР (1965). Окончил театральные курсы в Харькове. Работал в театрах Харькова, Москвы. В кино с 1937 («Шахтёры», «Человек с ружьём», «Большая жизнь», «Истребители»). В ряд самых популярных актёров эпохи Б. выдвинули противостоящие казённой героике человечность и простота, особая киногеничность, песни и шутки, вошедшие в обиходную речь. Подлинно нар. образ, ставший символом воен. эпохи, актёр создал в ф. «Два бойца» (1943). Острая характерность, драматич. темперамент, мастерство перевоплощения проявились в ролях Умары Магомета («Далеко от Москвы», Гос. пр. СССР, 1951), Косарева («Тарас Шевченко»), вора Огонька («Ночной патруль»), Караваева («Женя, Женечка и "катюша"»). С 1943 на эстраде. В его исполнении впервые прозвучали песни «Я люблю тебя, жизнь» Э. С. Колмановского, «Журавли» Я. А. Френкеля и др.

Литература

Лит.: Рыбак Л. А. М. Бернес. М., 1976; М. Бернес: Статьи. Воспоминания о М. Н. Бернесе. М., 1980.