



БЕНУА́

Авторы: А. М. Муратов



Л. Н. Бенуа. Здание Придворной певческой капеллы (ныне Академическая капелла имени М. И. Глинки) в С.-Петербурге. 1886-89.

Фото А. И. Нагаева

БЕНУА́ Леонтий Николаевич [11(23).8.1856, Петергоф, близ С.-Петербурга – 8.2.1928, Ленинград], рос. архитектор, засл. деятель искусств Республики (1927). Академик архитектуры (1885) и д. чл. (1893) петерб. АХ. Сын Н. Л. *Бенуа*, брат А. Н. *Бенуа*. Учился в петерб. АХ (1875–79) у А. И. *Резанова*, Д. И. Гримма, А. И. Кракау. Член-основатель (1903) и почётный пред. Об-ва архитекторов-художников, редактор ж. *«Зодчий»* (1892–95). Последователь *историзма* в архитектуре, Б. испытал в ранних работах влияние франц. *классицизма* 17–18 вв. (Придворная певческая капелла в С.-Петербурге, 1886–89), создавал здания в *неовизантийском стиле* (ц. Св. Георгия в Гусь-Хрустальном, 1892–1901; рус. капелла в Дармштадте, 1897–1899), был близок рус. *модерну*, использовал приёмы романской архитектуры (церковь франц. посольства, 1903–12, совм. с М. М. Перетятковичем). От *эkleктизма* в сер. 1900-х гг. перешёл к *неоклассицизму* (доходный дом 1-го Рос. страхового об-ва в

Москве, 1905–06, совм. с А. О. Гунстом; Дворец выставок– зап. корпус Рус. музея в С.-Петербурге, 1914–19, совм. с С. О. Овсянниковым). Для творчества Б. неизменно характерны чёткая архит. композиция, продуманность худож. ансамбля, элегантность форм. Один из создателей проекта преобразования С.-Петербурга (1910–13, совм. с Перетятковичем и инж. Ф. Е. Енакиевым). Участвовал во мн. реконструкциях интерьеров и внешнего облика зданий С.-Петербурга (фойе Эрмитажного театра, 1904; Белый зал заседаний Мариинского дворца, 1907–08; фасад Финской ц., кон. 19 в.); руководил строительством Великокняжеской усыпальницы в Петропавловской крепости (1896–1908, по проекту Д. И. Гримма). Преподавал в АХ (проф. с 1892; в 1903–06 и 1911–17 также ректор Высшего худож. уч-ща при АХ), Свободных худож. мастерских (проф. с 1918), в Рисовальной школе ОПХ (1879–84) и Ин-те гражд. инженеров (1884–92, 1920–1927). Среди учеников – Ф. И. *Лидваль*, В. А. *Покровский*, В. Г. *Гельфрейх*, Л. В. *Руднев*, И. А. *Фомин*, В. А. *Щуко*, А. В. *Щусев*.

Литература

Соч.: Записки о моей деятельности // Невский архив. М.; СПб., 1993.

Лит.: Лисовский В. Г. Л. Бенуа. СПб., 2003.