



# БЕЗМИН

Авторы: И. Л. Бусева-Давыдова

---

**БЕЗМИН** Иван Артемьевич (1653 – ок. 1696), рус. художник, один из первых светских живописцев в России. Дворянин, сын оружейника (ствольного мастера) Оружейной палаты Артемия Безмина (ум. 1661). В 8-летнем возрасте был отдан в учение придворному живописцу, польскому шляхтичу Станиславу Лопуцкому, продолжил обучение у Даниила Вухтерса (вероятно, голландца). В 1670–71 Б. уже имел собств. учеников и стал одним из ведущих мастеров живописной мастерской Оружейной палаты. Работал в технике масляной живописи, писал картины духовного и светского содержания для царской семьи, портреты, пейзажи («ленчавты», т. е. ландшафты) и иконы, в т. ч. на холсте и на металлич. досках. Участвовал в оформлении интерьеров храмов Спаса Нерукотворного и Прп. Евдокии в Теремном дворце Моск. Кремля, расписывал полковые знамёна, занимался золочением, декоративными росписями. Неоднократно получал царские пожалования за «доброе мастерство». Достоверных произведений Б. не сохранилось.

## Литература

Лит.: Успенский А. И. И. А. Безмин и его произведения // Старые годы. 1908. Апрель; Павленко А. А. Живописное и иконописное дело в Оружейной палате во второй половине XVII в. // Новодевичий монастырь в русской культуре. М., 1998; Словарь русских иконописцев XI–XVII вв. М., 2003.