

# АГИН

Авторы: О.Л.Лейкинд, Д.С.Северюхин



А. А. Агин. «Ноздрёв».

Иллюстрация к поэме Н. В. Гоголя  
«Мёртвые души». 1846.

АГИН Александр Алексеевич (1817, Новоржевский у. Псковской губ. – 1875, имение Качановка Черниговской губ.), рос. рисовальщик. Учился в петерб. АХ (1834–39) у К. П. [Брюллова](#). Работал в С.-Петербурге, с 1853 преподавал рисование в Киеве. В 1844–45 по заказу Об-ва поощрения художников выполнил цикл из 83 рисунков к Ветхому Завету (гравированы на меди К. Я. Афанасьевым, изданы в виде альбома в 1846). Был близок мастерам [натуральной школы](#) в рус. лит-ре; иллюстрировал произведения Е. П. Гребёнки, И. И. Панаева, И. С. Тургенева и др. Наиболее известны его карандашные иллюстрации к поэме «Мёртвые души» Н. В. Гоголя (104 рисунка, 1846–47; гравированы на дереве Е. Е.

Бернардским; изд. 1846, полностью – 1892 и 1985). В кон. 1840-х – нач. 1850-х гг.

выполнил эскизы для барельефов пьедестала памятника И. А. Крылову в С.-

Петербурге (скульптор П. К. Клодт). Острая наблюдательность, знание рос. жизни и быта сочетаются у А. с сатирич. выразительностью и социально-психологич.

обобщённостью образов.

## Литература

Лит.: Стернин Г. А. А. Агин. М., 1955; Курбатов В. Я. А. А. Агин. Л., 1979.