



# АГИАР ФИЛЬЮ

Авторы: М. Ф. Надъярных

---

АГИАР ФИЛЬЮ (Aguar Filho) Адониас (21.11.1915, Итажуипи – 2.8.1990, там же), браз. писатель, литературовед, журналист. Чл. Браз. академии лит-ры (с 1964). Из семьи землевладельцев. В 1954–55 директор Нац. ин-та книги в Рио-де-Жанейро. В прозе совмещал натурализм и [магический реализм](#) с [экзистенциализмом](#): романы «Слуги смерти» («Os servos da morte», 1946), «Воспоминания Лазаро» («Memorias de Lázaro», 1952), «Живой труп» («Corpo vivo», 1962) «Форт» («O forte», 1965), «Луанда Бейра Баия» («Luanda Beira Bahia», 1971), «Старухи» («As velhas», 1973), «Ночь без рассвета» («Noite sem madrugada», 1983) и др. Осн. мотивы творчества А. Ф. – жестокость и насилие, метафизич. тоска, непознаваемость прошлого, несовместимость инстинкта и разума, неспособность человека к самореализации. Как литературовед близок [НОВОЙ КРИТИКЕ](#): «Современные бразильские прозаики» («Modernos ficcionistas brasileiros», т. 1–2, 1958–65).