



АВТОРСКАЯ ШКОЛА

АВТОРСКАЯ ШКОЛА, форма инновационной образовательной практики в России в кон. 20 в.; эксперим. образоват. учреждение, деятельность которого строится на основе творч. психолого-педагогич. и (или) организационно-управленч. концепций, разработанных отд. автором или авторским коллективом. Термин «А. ш.» употребляется с кон. 1980-х гг. Появление и развитие А. ш. связано с децентрализацией управления образованием в России, преодолением единообразия образоват. учреждений и провозглашением принципа их автономности в качестве принципа гос. политики в области образования (Закон РФ об образовании, 1992). Концепции и практика А. ш. обычно существенно отличаются от традиц. практики школ и часто строятся на противопоставлении этой практике, её критике и доказательстве преимуществ новых подходов перед известными. В роли создателей А. ш. выступают как учёные, так и практики. А. ш. известны, как правило, по именам их создателей («школа В. А. Караковского», «школа Е. А. Ямбурга») или по обобщающим названиям филос. и психолого-педагогич. идей, лежащих в основе образоват. системы школы: «школа диалога культур» (В. С. Библер, С. Ю. Курганов), «школа развивающего обучения» (В. В. Давыдов), «школа самоопределения» (А. Н. Тубельский) и др. Термин «А. ш.» часто применяют и к наиболее известным образоват. учреждениям прошлых десятилетий («школа А. С. Макаренко», «школа В. А. Сухомлинского» и др.).