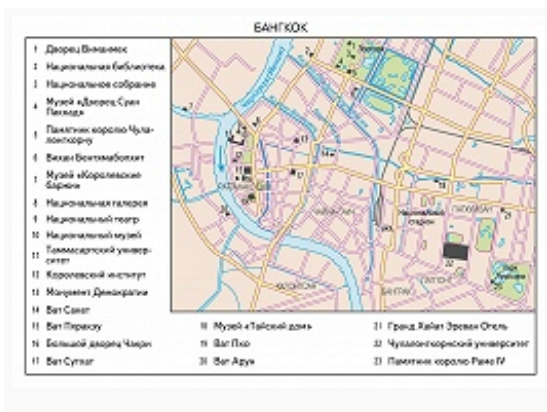




БАНГКОК

Авторы: Н. А. Гожева, Л. Ф. Пахомова, Е. А. Фомичёва

БАНГКОК, столица Таиланда. Нас. 6709 тыс. чел. (в агломерации 8970 тыс. чел.; 2005). Расположен на р. Чаупхрая (Менам), в 30 км от Сиамского залива Южно-Китайского моря. Гл. морской и речной порт страны (грузооборот ок. 50 млн. т в год). Транспортный узел. Междунар. аэропорт.



Город основан как новая столица в 1782 на месте поселения, которое существовало с 16 в., военачальником Пья Чакри, взошедшим на престол под именем Рамы I. Тайское назв. — Крунг-Тхеп («Город ангелов»). К кон. 18 в. Б. превратился в крупный торговый и культурный центр. При правителях Раме II (1809–24) и Раме III (1824–51) появились многочисл.

буддийские храмы (ваты), школы, библиотеки, больницы и знаменитые каналы. Совр. облик Б. сложился при Раме IV (1851–68) и Раме V Чулалонгкорне (1868–1910), который занимался благоустройством города и сооружением дорожной сети, в т. ч. первой железной дороги (1900).



Фото А. Л. Суворова

Бангкок. Вид центральной части

Планировка города складывалась стихийно по радиально-кольцевой схеме. В нём насчитывается ок. 400 монастырей-ватов, многие из которых являются памятниками нац. зодчества. На правом берегу реки в вате Арун (храм «Солнечного Восхода») возвышается 74-метровая, украшенная кусочками фарфора и стукковыми рельефами *ступа*-пранг,

города.

башнеобразный силуэт которой, воплощающий священную гору Меру, стал архит. символом

столицы. Историч. часть левобережья (Раттанакошин) включает комплекс королевских дворцов и храмов, в т. ч. и ват Пхракэу (или храм «Изумрудного Будды», по названию особо почитаемой статуи 15 в., из полудрагоценного нефрита или жадеита; основан в 1782). В Пхракэу находится и уникальная коллекция бронзовых скульптур королей династии Чакри, стены ограды-галереи покрыты росписью на темы «Рамаяны» (кон. 19 в.; длина ок. 500 м). Храмы зального типа и центрические (с многослойными цветными черепичными крышами), а также ступы с позолоченными шпилями являются гл. сооружениями окружённых стенами монастырей (ваты Пхо, Сутхат, Сакет и др.). Ват Пхо знаменит 45-метровой статуей лежащего Будды из позолоченного и лакированного стукко (нач. 19 в.). Интерьер храма Пхуттхаисаван, входящего в комплекс зданий Нац. музея, украшен алтарём с бронзовой скульптурой Будды (13 в.) и настенной живописью кон. 18 в. с сюжетами из жизни Будды. Вихан Бентямабопхит (1899) отделан привезённым из Италии мрамором, а в его галерее устроена экспозиция культовой скульптуры. Среди дворцовых построек выделяются Большой дворец Чакри (1867–82), сочетающий в себе черты традиц. тайской архитектуры и псевдоренессансного европ. стиля, и дворец Виманмек (нач. 20 в.), построенный целиком из позолоченного тика. С нач. 20 в. в Б. строились здания европ. типа по проектам иностр. архитекторов: Нац. собрание (1908–16), перед которым установлен один из первых в Сиаме монументальных памятников – конная статуя короля Чулалонгкорна (1930-е гг.), Ин-т изящных искусств и др. В интернациональном стиле сооружены Монумент Демократии (1933), памятник королю Раме IV (1930-е гг.), оба – скульптор С. Бхирасри. Среди примечательных зданий кон. 20 в. – Дом Нации (арх. Сумет Джумсай) и Гранд Хайат Эрван ОТЕЛЬ (архитекторы Трисук Девакуль и Рангсан Торсуван); оба – 1991.



Фото А. В. Голубкова

В Б. функционируют (2004) св. 20 науч. обществ. ассоциаций, н.-и. учреждений, в т. ч. Королевский ин-т (с 1933), Ин-т Гёте (Ин-т нем. культуры, с 1960). Крупнейшие университеты: Чулалонгкорнский (с 1917), Таммасартский (с

Бангкок. Ват Пхракэу (храм «Изумрудного Будды»).

1934), Казетсартский (с 1943), Азиатский технологический (с 1959), Междунар. религиозный (с 1969), Рамкхамхаенгский (с

1971) и др. Нац. б-ка (1905). Музеи: Национальный (с 1874, в 1926–1932 Музей Бангкока; скульптура, живопись, декоративно-прикладное иск-во), Нац. галерея, «Королевские баржи» (декоративное иск-во 19 в.), «Тайский дом» и «Дворец Суан Паккад» – жилые здания 19 в. с постоянной экспозицией; множество худож. галерей совр. иск-ва. Нац. театр. Планетарий. Зоопарк. Парк Рамы IX с ботанич. садом и экспозицией, демонстрирующей жизнь королевской семьи. Б. – столица [Азиатских игр](#) (1966, 1978, 1998).



Бангкок. Ват Арун (храм «Солнечного Восхода»).

Б. – гл. финансовый (Банк Таиланда, Банк Бангкока, Крунг Тай Банк, Коммерч. банк Сиам, филиалы крупнейших междунар. банков, Фондовая биржа Таиланда) и пром. центр страны. Предприятия нефтеперерабатывающей, деревообрабатывающей, химич., фармацевтич., электротехнич., бумажной, металлообрабатывающей пром-сти. Автосборка, верфи. Рисочистка. Худож. ремёсла. Кустарное произ-во гончарных изделий, резьба по серебру, дереву.

Литература

Лит.: Sten Stein L. Portrait of Bangkok. Bangkok, 1982; Smithies M. Old Bangkok. Singapore, 1986; Ожегов С. С., Проскурякова Т. С., Хоанг Дао Кинь. Архитектура Индокитая. М., 1988.