



БАЛЬТЕРМАНЦ

Авторы: А. Н. Лаврентьев



Д. Н. Бальтерманц. «Горе» (из серии «Так это было...»). Керчь. Январь 1942.

БАЛЬТЕРМАНЦ Дмитрий Николаевич (13.5.1912, Варшава – 11.6.1990, Москва), рос. фотограф. Окончил механико-математич. ф-т МГУ (1938). С 1939 фотокорреспондент газ. «Известия». Как фронтовой корреспондент этой газеты (также газ. «На разгром врага») Б. в 1941–45 запечатлел воен. парад 7.11.1941 на Красной пл., героич. эпизоды битв под Москвой и Сталинградом, освобождение Крыма, Польши, дошёл до Берлина. Его пронзительные, полные драматизма и человечности снимки стали ценнейшими документами воен. эпохи («Горе», 1942, Керчь). С 1954 сотрудник ж. «Огонёк». Один из лучших мастеров т. н. постановочной фотографии (серия «Шесть Генеральных», запечатлевшая парт. руководителей СССР – от И. В. Сталина до М. С. Горбачёва; портреты строителей, известных людей и т. д.). Преподавал в воен. академии

(проф. аналитич. геометрии).

Литература

Лит.: Д. Бальтерманц. Избранные фотографии. М., 1977; Антология советской фотографии. М., 1987. Т. 2: 1941–1945.