



БАЛИЕВ

Авторы: А. А. Лопатин

БАЛИЕВ Никита Фёдорович (наст. имя и фам. Мкртич Балян) (1877, по др. данным, 1886, Нахичевань-на-Дону, ныне в составе Ростова-на-Дону – 3.9.1936, Нью-Йорк), актёр, режиссёр, театральная деятельность. Окончил Моск. коммерч. академию. В 1906–12 актёр и пайщик МХТ. Среди ролей: Хлеб и Бык («Синяя птица» М. Метерлинка), Гость и Шарманщик («Жизнь Человека» и «Анатэма» Л. Н. Андреева), кузен Теодор («У жизни в лапах» К. Гамсуна). Один из организаторов и участник [«Капустников»](#) МХТ, на основе которых совместно с миллионером Н. Л. Тарасовым в 1908 создал первый в России театр-кабаре «Летучая мышь». Родоначальник жанра конференса в России, утвердил на эстраде свой стиль комич. игры, обладал даром импровизатора, умеющего шуткой объединить зрителей. С 1920 в эмиграции. В Париже возродил «Летучую мышь», гастролировал по Европе и Америке. В программе нередко принимали участие Ф. И. [Шаляпин](#), А. М. Давыдов и др. Разорившись, в 1934–36 Б. выступал в ресторане при небольшой гостинице.

Литература

Лит.: Эфрос Н. Театр «Летучая мышь» Н. Ф. Балиева. П., 1918; Кузнецов Е. Из прошлого русской эстрады. М., 1958; Тихвинская Л. Кабаре и театры миниатюр в России. 1908–1917. М., 1995.