



БАЛАХНИ́НСКАЯ КУЛЬТУ́РА

Авторы: А. В. Энговатова

БАЛАХНИ́НСКАЯ КУЛЬТУ́РА, археологич. культура эпохи неолита (сер. 4-го – 2-я пол. 3-го тыс. до н. э.) в Нижнем Поочье и Ср. Поволжье (от г. Муром на западе до р. Свияга на востоке). Памятники изучались с кон. 19 в. (В. В. *Докучаев*, В. И. Каменский, В. А. *Городилов*), выделена О. Н. *Бадером* и М. В. Воеводским в 1934. Стоянки; полуземлянки с очагами, нарами вдоль стен. Остродонные и круглодонные сосуды с орнаментом из ямочных, раковинных и ногтевых вдавлений, отпечатков гребенчатого штампа в виде полумесяцев, углов и т. д., оттисков шнура, прочерченных линий. Для ранних памятников характерна сплошная орнаментация сосудов, для поздних – зональная. Наконечники стрел, копий листовидной и треугольной формы с двусторонней ретушью, скребки, ножи, шлифованные долота и тѣсла, грузила из местного кремня, известняка, сланца. Хозяйство основано на охоте, рыболовстве, собирательстве.

Литература

Лит.: Бадер О. Н., Воеводский М. В. Стоянки Балахнинской низины // Известия Государственной академии истории материальной культуры. М., 1934. Вып. 106; Цветкова И. К. Стоянки балахнинской культуры в области нижнего течения Оки // Материалы и исследования по археологии СССР. М.; Л., 1963. № 110; Неолит Северной Евразии. М., 1996.