



БАЛАСАНЯ́Н

Авторы: К. С. Баласанян

БАЛАСАНЯ́Н (Баласанянц) Сергей Артемьевич [13(26).8.1902, Асхабад – 3.6.1982, Москва], композитор, педагог, обществ. деятель, нар. арт. Тадж. ССР (1957), нар. арт. РСФСР (1978). В 1928–1929 зав. муз. частью в Гос. драматич. театре в Ереване, писал музыку к театральным спектаклям. Окончил теоретико-композиторский ф-т Моск. конс. (1935). С 1936 жил в Таджикистане, собрал св. 500 образцов нар. музыки, сочинил первую тадж. оперу («Восстание Восе», 1-я и 2-я ред. пост. в 1939 и 1959 в Душанбе). С 1939 пред. СК Тадж. ССР.

С 1943 в Москве. В годы Вел. Отеч. войны начал разрабатывать арм. тему (Армянская рапсодия для симфонич. оркестра, 1944), возвращался к ней на протяжении всей жизни («Песни Армении» для фп., 1969, и др.). В сер. 1950-х гг. увлёкся инд. культурой, изучал традиц. и нар. музыку Индии. В 1949–54 возглавлял муз. радиовещание СССР. В 1960–1979 секретарь правления СК РСФСР (до 1968 помощник Д. Д. *Шостаковича*). Б. был авторитетным педагогом, в 1948–82 преподавал композицию в Моск. конс. (в 1962–71 зав. кафедрой, с 1973 проф.); среди учеников – Ю. М. *Буцко*, Н. С. *Корндорф*. Среди сочинений: оперы; балеты «Лейли и Меджнун» (1-я и 2-я ред. пост. в 1947 и 1956 в Душанбе, 3-я – в 1964 в Москве; Гос. пр. СССР, 1949) и «Шакунтала» (пост. в 1963 в Риге, в 1979 – в Москве; пр. им. Дж. Неру, 1970); произведения для оркестра, хора, инструментальные сочинения, вокальные циклы, музыка к радиопостановкам.

Литература

Лит.: Головинский Г. Л., Шахназарова Н. Г. С. А. Баласанян. М., 1972.