



БАДУ́РА-СКО́ДА

Авторы: С. В. Грохотов

БАДУ́РА-СКО́ДА, Бадура-Шкода (Badura-Skoda) Пауль (р. 6.10.1927, Вена), австр. пианист. Окончил Венскую конс. по классам фп. и дирижирования (1948). Совершенствовался у Э. *Фишера*. Лауреат Междунар. конкурсов им. Б. Бартока (Будапешт, 1948, 2-я пр.), им. М. Лонг – Ж. Тибо (Париж, 1949). Гастролирует во мн. странах мира, неоднократно выступал (с 1968) в СССР и России. В основе обширного репертуара – музыка венских классиков и Ф. Шуберта (Б.-С., знаток истории исполнительства, одним из первых стал играть её на аутентичных инструментах). Среди аудиозаписей – все сонаты В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена и Шуберта. Автор каденций к концертам Моцарта, нотных редакций, мн. статей.

Литература

Соч.: Die Klaviersonaten von L. v. Beethoven. Lpz., 1970 (совм. с Й. Демусом); Интерпретация Моцарта. М., 1972 (совм. с Е. Бадура-Скода); Bach-Interpretation. Laaber, 1990.