

БАДЕНСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: В. И. Балабина



Антропоморфные урны баденской культуры из могильника Озд-Центер (Венгрия). Венгерский национальный музей (Будапешт).

БАДЕНСКАЯ КУЛЬТУРА, археологич. культура раннего бронзового века или энеолита (3300–2750 до н. э.) в Центр. Европе. Распространена от Юж. Австрии и Словении до Юж. Польши, Закарпатья и Болгарии. Изучалась с сер. 20 в. (памятники известны с кон. 19 в.), в Венгрии называлась печельской культурой, в Чехии и Словакии – культурой каннелированной керамики, в Польше – радиальной керамики. Выделяют фазы: Болераз, Баден, Костолац. Укреплённые поселения и селища с прямоугольными (характерны торцевые апсиды) столбовыми постройками. Грунтовые могильники со скорченными труположениями или трупосожжениями в урнах (в т. ч.

антропоморфных). Кружки, миски (в т. ч. с внутр. перегородками), чаши, кувшины и др., часто с высокими ручками, украшены каннелюрами, точечными вдавлениями, прочерченными узорами в виде «рыбьего скелета», треугольников, косой сетки и т. п. Каменные боевые топоры, мотыги, треугольные наконечники стрел; изделия из меди редки. Керамич. плоские женские статуэтки с головой на штифте, зооморфные фигурки, древнейшие в Европе модели колёсных повозок. Хозяйство: скотоводство, земледелие, охота.

Литература

Лит.: Banner J. Die Pécelér Kultur. Bdpst, 1956; Tasić N. Eneolithic cultures of central and

west Balkans. Belgrade, 1995; Bojadziev J. Radiocarbon dating from Southeastern Europe //
The steps of James Harvey Gaul. Sofia, 1998. Vol. 1.