

БАГДА́Д

Авторы: А. И. Воропаев, Д. В. Микульский, Т. Х. Стародуб

БАГДА́Д, столица Ирака, адм. центр мухафазы Багдад. Нас. 5672,5 тыс. чел. (с пригородами 7413,9 тыс. чел. в 2005; ок. 145 тыс. чел. в 1900; 358,8 тыс. чел. в 1932; 1523,3 тыс. чел. в 1965; 3841,3 тыс. чел. в 1987).

Расположен на Месопотамской низменности, на р. Тигр, близ впадения р. Дияла. Осн. транспортный узел страны. Речной порт. Междунар. аэропорт.



Багдад. «Золотая мечеть».

По археологич. данным, поселения на месте Б. существовали уже в 19–18 вв. до н. э. Близ совр. Б. обнаружены памятники шумеро-аккадской (см. [Шумер](#)), вавилонской (см. [Вавилония](#)), парфянской (см. [Парфия](#)) культур. Наиболее распространена версия происхождения назв. «Б.» от др.-перс. «бага» – бог и «дад» – данный. Ещё в эпоху [арабских завоеваний](#) месторасположение Б. было известно как центр ярмарочной торговли. Совр. Б. основан в 762 н. э. вторым халифом династии [Аббасидов](#) аль-Мансуром в качестве столицы [Халифата](#) (известен также под назв. «Мадинат ас-Салам»; араб. – Город мира). Ядром города стала резиденция халифа (Круглый город), расположенная на зап. берегу р. Тигр и окружённая тройным кольцом стен. Б.

пересекали 4 гл. улицы-тракта, которые вели в разл. провинции Халифата. Наибольшего процветания столица Аббасидов достигла в кон. 8 – сер. 9 вв. в правление халифов [Харуна ар-Рашида](#) (786–809) и [Маамуна](#) (813–833), которые поощряли переводы на араб. язык др.-греч. текстов, основали в Б. лечебницы и обсерваторию, привлекали в город поэтов и ремесленников. Расцвету Б. способствовало его расположение на традиц. перекрёстке торговых путей, соединяющих Средиземноморье, Центр. и Юж. Азию, Вост. Африку. По описаниям араб. историков Ахмеда ибн Аби Тахира Тайфура (ум. в 893) и аль-Хатиба аль-Багдади (ум. в 1071), в город стекались товары и продукты из Индии, Китая, Аравии, Европы, Вост. Африки. Араб. географ 9 в. [Ибн Хордадбех](#) упоминает о посещении Б. рус. купцами. В этот период Б. превратился в крупнейший очаг ср.-век. [арабо-мусульманской культуры](#) и учёности, его величие и роскошь отражены в сказках [«Тысячи и одной ночи»](#). По мере ослабления власти Аббасидов и распада Халифата (9–10 вв.) Б. постепенно утратил своё политич. значение. В 836–889 халифы проживали в Самарре, оставив управление Б. гвардии [гулямов](#). С 945 город находился под фактич. властью иран. династии [Буидов](#), а в 1055 был завоёван [сельджуками](#). Несмотря на нестабильность своего развития, Б. в 9–13 вв. сохранял роль научного и культурного центра (в нач. 13 в. в городе действовало более 30 б-к). Длительный упадок Б. начался после разграбления города монг. войсками [Хулагу](#), уничтожившими халифат Аббасидов (1258). При монг. правителях Ирана – Ильханидах (1258–1335), а затем Джелаиридах (1335–1410) – Б. играл роль гл. города провинции. На рубеже 14–15 вв. Б. был дважды взят [Тимуром](#) (в 1392–93 и 1401–05) и снова подвергся опустошению. В 1508 город вошёл в состав иран. державы [Сефевидов](#). На протяжении 16 – нач. 17 вв. за Б. боролись Османское гос-во и Иран: в 1534 он был взят тур. войсками, в 1623 перешёл под иран. контроль. С 1638 окончательно вошёл в состав Османской империи и до сер. 19 в. являлся центром Багдадского пашалыка (позже – Багдадского вилайета). В ходе завоеваний мн. районы города были разрушены и

Б. представлял собой отд. городки со своими мечетями, медресе, базарами, банями и ханаками. Во время 1-й мировой войны Б. был занят англ. войсками. В 1920–1921 адм. центр брит. подмандатной территории, с 1921 столица королевства Ирак. В 1958 с победой революции в Б. была провозглашена Иракская Республика. Город серьёзно пострадал от бомбардировок антииракской коалиции в ходе [Кувейтского кризиса 1990–91](#).



Багдад. Мечеть Рамадани

Памятник Неизвестному солдату.

До начала воен. действий войск США и их союзников в 2003, в ходе которых городу был нанесён значит. ущерб, Б. был крупным экономич., торговым и финансовым центром страны. Действовали предприятия нефтеперерабатывающей (крупный завод в Эд-Дауре), нефтехимич., электротехнич., химич., пищевкусовой, текстильной, кожевенной, мебельной пром-сти; цементный и кирпичный заводы. Крупные кустарные промыслы. Центр. банк Ирака.

Памятники араб. кирпичной архитектуры 12–13 вв. узорной кладки, декорированные резной терракотой и т. н. сталактитами, характерными для исламского зодчества: дворец Аббасидов (кон. 12 – нач. 13 вв.; с 1935 музей, реставрирован в 20 в.), т. н. мавзолей Зубайды (нач. 13 в.) с коническим ячеистым куполом, мечеть шейха Мааруфа аль-Кархи (1215, перестроена), медресе аль-Мустансирия (1227–33; перестроено в 1823), минарет Сук аль-Газаль (1279), медресе аль-Марджания (1356; реставрировано в 1786) и хан Марджан (караван-сарай, 1358–59; с 1937 Музей араб. древностей). Многие памятники дошли со значит. перестройками, которые относились ко времени османского владычества: «Золотая мечеть» (восстановлена в 1367, перестроена в 1519, сер. 19 и в 20 вв.), мечеть шейха Абд-аль Кадера аль-Гайлани (11–12 вв., купол 1636), мечеть Абу Ханифы и др. От снесённых гор. стен сохранились лишь ворота Баб аль-Вастани (1221; ныне Музей оружия). Историч. жилая застройка 19 в. сосредоточена в центре города.

Планировку совр. города (реконструировался с кон. 1960-х гг. по плану фирм «Миноприо», «Спенсли» и арх. Ф. У. Макфарлана) определяют гл. магистрали, вытянутые вдоль реки, преим. прямоугольная сеть озеленённых улиц с просторными площадями, в т. ч. центральной ат-Тахрир с памятником Революции 14 июля (1959–60, скульптор Дж. Салим), мостами через Тигр, зданиями Парламента, министерств, банков, отелей, кинотеатров. В 1970-х гг. проложена подземная эстакада под площадью ат-Тахрир, построены новый аэропорт, многочисл. мечети, многоэтажные жилые и обществ. здания. В 1950–80-х гг. город также интенсивно застраивался по проектам иностр. архитекторов – Ф. Херста (Центр. банк ар-Рафиден, 1958), В. [Гропиуса](#) (комплекс ун-та Мустансирия, строительство начато в 1961), Р. [Бофилла](#), и др. Установлены памятники: Мученикам (1980–83, скульптор И. Фаттах), Неизвестному солдату (1962, арх. Р. аль-Чадерчи); две Арки Победы (1989, Х. аль-Рахаль и М. Гани).

В Б. – Ирак. академия (с 1947), Ирак. мед. об-во (с 1920), Орг-ция науч. исследований (с 1963), Исследоват. центр с. х-ва и водных ресурсов (с 1980), Орг-ция араб. лит-ры и образования взрослых (с 1966), Центр франц. культуры (с 1950) и др. Университеты: Багдадский (с 1957), Аль-Мустансирия (с 1963), технологический (с 1975). Библиотеки: Иракского музея (с 1934), Национальная (с 1961), Центральная при Багдадском ун-те (с 1960). Музеи: Иракский (основан в 1960, открыт в 1966; шумеро-аккадское, вавилоно-ассир. и араб. иск-во; коллекция пострадала в 2003), естеств. истории (с 1946), совр. иск-ва (с 1962), этнографический (с 1941; с картинной

галереей), Мадаин (доисламская культура). Нац. театр.

Литература

Лит.: Ковтунович О. В., Ходжаш С. И. Багдад. М., 1971; Le Strange G. Baghdad during the Abbasid caliphate. L., 1972; аль-Хасани, Абд ар-Раззак. Аль-Ирак кадиман ва хадисан. Багдад, 1982; Герасимов О. Г. Ирак. М., 1984; Михайлова И. Б. Средневековый Багдад. М., 1990; Jassin S. M. Religious sites in Iraq. Baghdad, 1992.