



АЯТСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: С. В. Кузьминых

АЯТСКАЯ КУЛЬТУРА, археологич. культура эпохи энеолита (3-е тыс. до н. э.) в России в Зауралье (бассейны рек Тура, Пышма, Исеть, Миасс). Выделена в 1970-х гг. В. Ф. Старковым. Поселения и сезонные стоянки. Слабо углублённые каркасно-столбовые постройки, иногда срубные и с использованием естеств. выходов гранитных монолитов. Сосуды с примесью талька и песка в тесте, с округлым, приострѐнным (редко – плоским) дном – украшены ромбами, треугольниками, меандром и т. д., выполненными гребенчатым штампом. Каменные скребки, наконечники стрел и дротиков, ножи, топоры, диски-перфораторы, подвески и др.; преобладает техника на отщепах, есть шлифовка. В торфяниках сохранились дерев. изделия. Культовые предметы: каменные антропо-орнитоморфные идолы, каменные «утюжки» и др. Единичные вещи из меди зауральских месторождений. На Кокшаровском поселении – «кенотаф» в каменном ящике с сосудом, на Аятском – обожжённый скелет (голова преднамеренно отделена), засыпан охрой, перекрыт кострищем. В основе хозяйства – рыболовство и охота. А. к. принадлежит кругу *[гребенчатого геометризма культур](#)*. Вероятно, явилась одним из компонентов в сложении *[коптяковской культуры](#)*, *[черкаскульской культуры](#)* и др.

Литература

Лит.: Косарев М. Ф. Из древней истории Западной Сибири: общая историко-культурная концепция. М., 1993; Чаиркина Н. М. Зауральско-североказахстанская область эпохи энеолита // Уральский исторический вестник. Екатеринбург, 1997. Вып. 4; Шорин А. Ф. Энеолитические культуры Урала и сопредельных территорий. Екатеринбург, 1999.