



# АЯКСЫ

Авторы: А. А. Тахо-Годи

---

**АЯКСЫ** (греч. Αἴαξ, лат. Ajax), в греч. мифологии два героя, сражавшиеся в [Троянской войне](#) на стороне греков-ахейцев. Аякс Теламонид, сын героя Теламона и Перибей, правнук Зевса, двоюродный брат [Ахилла](#), царь о. Саламин, приведший под Трою 12 кораблей. В храбрости он уступает только Ахиллу. Огромного роста («большой Аякс»), грозный, могучий, с тяжёлым копьём и щитом, покрытым медью, в бою он сравним лишь с богом [Аресом](#), мечет огромные камни, при его появлении разбегаются троянцы, он помогает ахейцам вынести тело [Патрокла](#), убивает в рукопашной схватке 12 троянцев, после гибели Ахилла защищает от врагов тело героя и поэтому считает себя вправе унаследовать доспехи убитого. Однако доспехи несправедливо (судьи – троянцы или союзники ахейцев) присуждаются [Одиссею](#), и А. Теламонид готов ночью перебить ахейских вождей. Но Афина, спасая ахейцев, помрачает разум героя, и его жертвой становится стадо. Когда рассудок возвращается к нему, он не может пережить позора и кончает жизнь самоубийством. Тень А. Теламонида, находясь в аиде, не отвечает на приветствие Одиссея, сохраняя и в царстве смерти суровую непреклонность. А. Теламонид почитался на Саламине как герой. Там ему посвящён храм, в Аттике и на Саламине отмечался праздник Аянтии.

Аякс Оилид («малый Аякс»), сын Оилея и Эриопиды (Эриопы), царь Локриды (Ср. Греция). Искусный копьеметатель, в беге уступает только Ахиллу. Его воины – лучшие лучники и пращники. Славится буйством и дерзостью. При взятии Трои он совершает насилие над Кассандрой, дочерью царя Приама, искавшей защиту у алтаря Афины. Разгневанная богиня разбила бурей корабль А. Оилида и др. ахейцев. Герой спасся, ухватившись за скалу, но Посейдон расколол её трезубцем, и он погиб. По решению оракула жители Локриды искупали святотатство А. Оилида тысячу лет, ежегодно посылая в Трою двух дев прислуживать в храме Афины. Согласно Аполлодору и Полибию, этот обычай прекратился в 4 в. до н. э.

Оба героя относятся к древним мифологич. образам, гордым и дерзким, иногда идущим против воли богов. Возможно, что они когда-то составляли один целостный образ, который претерпел модификацию, представ в виде героев, близких по духу, но отличающихся скорее внешними чертами. Может быть, Локрида – древняя родина героич. архетипа. Частые совм. выступления обоих А. в «Илиаде» предполагают их первоначальное единство.

## **Литература**

Лит.: Mühl P. Der grosse Aias. Basel, 1930.