

АФОН

Авторы: Н. В. Квливидзе, И. Н. Попов



АФОН (Айон-Орос, Святая Гора, греч. Ἄθως, Ἁγίον Ὄρος), крупнейший в мире центр православного монашества. Расположен на п-ове Айон-Орос (вост. выступ п-ова *Халкидики*), на северо-востоке Греции. Выс. Св. Горы 2033 м. А. является «самоуправляющейся частью Греческого государства» и управляется представителями монастырей, составляющими Священный Кинот. Адм. центр – в г. Карея (совр. Карье). Находится под церковной юрисдикцией Константинопольского патриархата.

Время появления первых монахов на А. точно неизвестно; первоначально преобладало отшельничество (прп. Пётр Афонский). В 9 в. значение афонских монашеских общин возросло: в 843 в Константинополь прибыла их делегация (хроника Генесия, сер. 10 в.). Первый общежительный монастырь, Великая Лавра, основан в 10 в. прп. Афанасием Афонским при покровительстве визант. имп. *Никифора II Фоки*. Первый устав монашеского сообщества («Трагос») А. был издан в кон. 971 или нач. 972 визант. имп. *Иоанном I Цимисхием*; орган управления А. – протат. В 11–12 вв. возникли монашеские общины выходцев из др. стран: Болгарии, Сербии, Грузии, Руси. В 1045 визант. имп. *Константином IX Мономахом* издан новый устав А. (переработан в 1406). Расцвет монашества на А. в 14 в. связан с распространением *исихазма*, основоположниками которого были *Григорий Синаит* и *Григорий Палама*. После падения Визант. империи (1453) А. находился под властью тур. султанов; несмотря на полученное от них признание прежних привилегий, непосильные подати и сборы привели к экономич. упадку многих афонских монастырей в 15–17 вв. Во 2-й пол. 16–17 вв. большинство монахов переселились из крупных монастырей в *скиты*. Возрождение монастырей произошло после реформы патриарха Константинопольского Гавриила IV, издавшего в 1783 новый устав А., восстанавливавший древние иноческие обычаи. В 18 в. духовная жизнь на А. оживилась благодаря деятельности *Евгения Вулгариса*, *Никодима Святогорца* и др. В 1821–30 А. оккупирован турками, с 1869 ими введено прямое адм. правление.



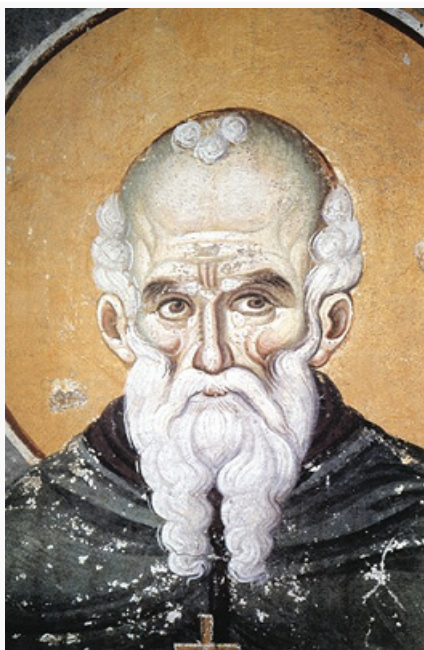
Появление на А. монахов из России относится к древнейшему периоду истории Св. Горы. По сообщению «Повести временных лет», в 11 в. на А. принял монашеский постриг *Антоний Печерский*, один из основоположников рус. монашества. Благодаря афонскому влиянию происходили важные изменения в духовной жизни рос. монастырей. В 15 в. в них распространилось афонское молитвенное правило, важную часть которого составляла *Иисусова молитва*, в кон. 15–16 в. под влиянием А. возникла новая для России форма организации монастыря – скит. В 1518 по просьбе вел. кн. *Василия III Ивановича* с А. в Москву для правки книг прибыл *Максим Грек*. В 18 в. на А. возникла школа *Пауся*

Карье. Здание Протата. Фото. 1999.

Архив «Православной энциклопедии»

[Величковского](#) по изучению, переводу и переписыванию святоотеческих творений. Многие из рус. монахов, бывших учениками Паисия Величковского на А., в кон. 18 в. вернулись в Россию, где благодаря их деятельности к сер. 19 в. в 30 епархиях распространились

монастыри, придерживавшиеся аскетич. традиции его школы. С кон. 19 в. на А. число монахов из России стремительно увеличилось, к 1912 рус. монахи составляли половину насельников А. В 1913 их число резко сократилось в результате депортации с А. более 800 приверженцев [имяславия](#). Приток монахов из России прекратился после 1917. С кон. 1980-х гг. после долгого перерыва началось возрождение рус. монашества на А. В 1912 А. стал частью гос-ва Греция. В 1924 принята «Уставная хартия Св. Горы Афонской» (далее Устав). Согласно древнему преданию, А. является уделом [Богородицы](#). Доступ женщин на А. запрещён. Монастыри А. пользуются [юлианским календарём](#).



Преподобный Афанасий Афонский.
Роспись церкви Успения
Богородицы в Протате. Нач. 14 в.
Архив «Православной энциклопедии»

А. – один из крупнейших центров православного иск-ва. Самый древний архит. памятник А. – базилика Протат в Карье (кон. 11 в.). В кон. 10–11 вв. на А. вырабатывается особый тип крестово-купольного храма с боковыми апсидами-хорами, большим нартексом, к которому примыкают боковые приделы, также перекрытые куполами, и внешним нартексом. Первый храм такого типа – кафоликон Великой лавры, ставший образцом для соборных храмов Св. Горы. К наиболее ранним памятникам изобразит. иск-ва на А. относятся мозаики католикона мон. Ватопед («Благовещение», сер. 11 в., и «Деисус», 12 в.). В монастырях Хиландар и Ватопед находятся фрески 13–14 вв., в мон. Пантократор – 14 в. В 1535 и 1550-х гг. в соборах и трапезных Великой Лавры, монастырях Ставроникита и Иверском работал выдающийся иконописец Феофан Критянин. Большая часть афонских росписей относится к

поствизантийскому периоду (16–17 вв.). В 17–19 вв. росписи храмов продолжали следовать традиц. визант. иконографии. В 18 в. афонский худ. Д. Фурноаграфиот составил т. н. Ерминию – руководство по иконописанию. В это же время на А. активно работали монастырские иконописные мастерские, изготавливавшие списки с визант., серб. и рус. чудотворных икон, хранившихся в монастырях А. Книгохранилища монастырей Пантократор, Ставроникита и мон. Прп. Дионисия



Монастырь Святого Пантелеимона

Согласно Уставу, Св. Гора состоит из 20 монастырей (ныне в них около 2000 монахов), которые имеют следующий иерархический порядок: Великая Лавра (мон. в честь Благовещения Пресвятой Богородицы), основана в 963, гл. храм 10 в. (фрески Феофана Критянина, 1535). Святыни – мощи и крест прп. Афанасия, глава [Василия Великого](#) и др., икона Божией Матери Экономиссы. Библиотека насчитывает более 2000 рукописей. Великой Лавре принадлежат самые большие владения, их

на горе Афон. Общий вид.

Архив «Православной энциклопедии»

общая площадь составляет 72 тыс. га, т. е. 21,3% всей территории полуострова. Ватопед (мон. в честь Благовещения Пресвятой Богородицы), основан около 972–985; собор 10 в. Святыни – пояс Богородицы, Крест [Константина Великого](#), иконы Божией Матери

«Отрада и Утешение», «Всецарица», «Закланная». В 1748–49 здесь была организована Афонская академия. Ватопеду принадлежит скит ап. Андрея (келлия основана в 1766 патриархом Константинопольским Серафимом II, в 1849 получила статус рус. скита, храм в 1867–1900, самый большой на А., заложен вел. кн. [Алексеем Александровичем](#)). Святыня – часть главы ап. Андрея Первозванного. Библиотека насчитывает примерно 1700 рукописей. Иверский (мон. в честь Успения Пресвятой Богородицы; грузинский), основан в 979/980 визант. аристократом груз. происхождения Иоанном Торником, при его преемнике Евфимии Святогорце монастырь стал одним из крупнейших (ок. 300 монахов). В 1357 патриарх Константинопольский Каллист I передал монастырь под управление греков, и груз. монахи стали составлять меньшинство. В 1653 подворьем Иверского мон. стал Никольский мон. в Москве. Собор (осн. его часть построена в кон. 10 в., реконструирована в нач. 11 в. и восстановлена в 1513), фрески 16–19 вв. Святыня – Иверская икона Божией Матери. Библиотека насчитывает примерно 2000 рукописей. Хиландар (мон. в честь Введения Пресвятой Богородицы во храм; сербский), основан в кон. 12 в. серб. жупаном Стефаном Неманей и его сыном свт. [Саввой Сербским](#). Пользовался особым покровительством рус. царей. С сер. 18 в. среди монахов преобладали болгары (в т. ч. прп. [Паусий Хиландарский](#), автор «Истории славяно-болгарской», 1762). Число сербов в монастыре значительно увеличилось после посещения А. серб. королём Александром I (1896). Святыня – икона Божией Матери Треручицы. Мон. Прп. Дионисия (в честь Рождества Иоанна Предтечи), основан во 2-й пол. 14 в. прп. Дионисием из селения Корисос на средства трапезундского имп. [Алексея III Великого Комнина](#). Кутлумуш (мон. в честь Преображения Господня). Впервые монастырь с названием Кутлумуш упомянут ок. 1169. Пантократор (мон. в честь Преображения Господня), впервые упоминается в документальных источниках в 1358, основан визант. аристократами братьями Алексеем и Иоанном при поддержке имп. [Иоанна V Палеолога](#). Собор (1362). Святыни – часть Хитона Господня, икона Божией Матери Геронтиссы. Монастырю принадлежит скит пророка Илии (основан в 1757 Паисием Величковским, храм в 1893–1900). Ксиропотам (мон. 40 Севастийских мучеников), основан в 10 в. прп. Павлом Ксиропотамским. Зограф (мон. Вмч. Георгия Победоносца; болгарский), основан в 10 в. (919?) Моисеем, Аароном и Иоанном Селимой из Охрида – по одной версии, братьями болг. царя [Самуила](#), по другой – простыми иноками. В 1275 сторонники Лионской унии разорили монастырь и сожгли в башне 26 зографских мучеников. В 1542 Зограф пострадал от набега разбойников, а в 1622 пришёл в запустение из-за эпидемии чумы. В 1849 стал общежительным и пережил расцвет в сер. – 2-й пол. 19 в., имея 22 храма и параклиса. Собор (1801). Святыни – нерукотворный образ вмч. Георгия и Акафистная икона Божией Матери. Дохиар (мон. в честь архангелов Михаила и Гавриила), основан во 2-й пол. 10 в. или нач. 11 в. Евфимием, дохиаром (келарем) Афанасия Афонского. Каракал (мон. в честь апостолов Петра и Павла), основан в нач. 11 в. монахом Николаем. Филофей (мон. в честь Благовещения Богородицы), основан в кон. 10 – нач. 11 вв. прп. Филофеем Афонским. Симонопетра (мон. в честь Рождества Христова), основан в сер. 13 в. прп. Симоном Мироточивым, в 1363 отстроен серб. деспотом Иоанном Угleshа. Мон. Св. Павла (в честь Сретения Господня), основан в кон. 10 в. прп. Павлом Ксиропотамским, ок. 1382–85 восстановлен сербами. Ставроникита (мон. в честь свт. Николая Чудотворца), основан как скит в кон. 10 – нач. 11 вв., пришёл в упадок в 12 в. в результате пиратских набегов, в 13 в. был подчинён мон. Кутлумуш, в 1530-х гг. возрождён игуменом Григорием Гиромериатисом; в 1541 или 1542 скит Ставроникита был преобразован в монастырь. Ксенофонт (мон. в честь

вмч. Георгия Победоносца), основан в кон. 10 в. прп. Ксенофонтом. Мон. Прп. Григория (мон. в честь свт. Николая Чудотворца), основан в 14 в. прп. Григорием, учеником Григория Синаита. Эсфигмен (мон. в честь Вознесения Господня), основан в кон. 10 – нач. 11 вв. [Пантелеимонов монастырь](#) (мон. в честь вмч. Пантелеимона; русский), основан в кон. 10 в.; Констамонит (мон. Первомученика Стефана), известен с 11 в.

Литература

Лит.: Порфирий (Успенский), еп. История Афона. К., 1877. Ч. 1–3/1; СПб., 1892. Ч. 3/2; Кондаков Н. П. Памятники христианского искусства на Афоне. СПб., 1902; Dölger F. Mönchsland Athos. München., 1943; Hofmann G. Rom und der Athos. Rom, 1954; Millénaire du Mont Athos. Chevetogne, 1963–1964. Vol. 1–2; Chatzidakis M. Recherches sur le peintre Theophan le Cretois // *Dumbarton Oaks pages*. 1969–1970. Vol. 23/24; Карпов С. П. Трапезундская империя и Афон // *Византийский временник*. М., 1984. Т. 45. С. 95–101; Nastase D. Les débuts de la communauté œcuménique du Mont Athos // *Σύμμεϊχτα*. 1985. Т. 6; Wittig A. M. Der Heilige Berg von Byzanz. Würzburg, 1985; Милонас П. М. Заметки об архитектуре Афона // *Древнерусское искусство: Балканы. Русь*. СПб., 1995; Василий (Кривошеин), архиеп. Афон в духовной жизни православной Церкви // Василий (Кривошеин) архиеп. Богословские труды. Н. Новгород, 1996; Mount Athos and Byzantine monasticism / Ed. A. Bryer, M. L. Cunningham. Aldershot, 1996; Doens I. Bibliographie de la Sainte Montaine de l’Athos. Mont Athos, 2001; Афон // *Православная энциклопедия*. М., 2002. Т.4.